

Методический сборник

«Исследовательская деятельность дошкольников как условие развития познавательной инициативы»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования познавательно-исследовательская деятельность определена как сквозной механизм развития ребенка, что подчеркивает важность и значение этого вида детской деятельности в дошкольном возрасте.

Стремление к исследованию окружающего мира – естественная потребность ребенка. В дошкольном возрасте ребенок совершает первые самостоятельные открытия, переживает радость познания, что стимулирует его дальнейшие интеллектуальные усилия.

В свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуальной задачей является создание в детском саду педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала каждого ребенка с учетом своеобразия его индивидуальности и темпа развития.

Исследовательские действия детей стимулирует предметно-пространственная среда детского сада, которая обогащена разнообразными источниками информации и объектами окружающего мира (живой и неживой природы, рукотворного мира). В группах организованы зоны, наполненные развивающим материалом, который позволяет ребенку выполнять разноплановые исследовательские действия: экспериментирование с природными и бытовыми объектами, художественно-изобразительное экспериментирование, экспериментирование в двигательной, музыкальной деятельности.

Среда и материалы организованы так, чтобы каждый ребенок мог максимально легко ими воспользоваться.

Исследовательскую деятельность мы рассматриваем как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности дошкольника включает в себя создание образовательных ситуаций, в которых ребенок сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) педагогом.

В контексте этого понимания педагогами осваиваются и внедряются в практику образовательного процесса следующие технологии.

1. Исследовательский метод как путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения (Савенков А.И).
2. Метод проектов, который способствует становлению у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельностного, эмоционально-нравственного отношения к действительности. (Свирская Л.В.).
3. ТРИЗ. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

наблюдения и эксперименты, эвристические беседы, моделирование, коллекционирование, дидактические игры, постановка и решение вопросов проблемного характера, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, подражание голосам и звукам природы. Использование в образовательной деятельности данных технологий и методик позволит обеспечить эффективное педагогическое сопровождение развития исследовательской деятельности дошкольников.

Паспорт группы «Звездочки»

25 воспитанников в возрасте от 3-х до 4-х лет.

Воспитатели:

Дудина Елена Юрьевна, Дорофеева Анна Владимировна

Помощник воспитателя: Мухаметзянова Анжелика Анатольевна.

Используемые технологии:

Игровые, в том числе социо-игровые подходы к педагогике;

исследовательский метод как путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск;

ТРИЗ;

метод проектов.

Задачи развития деятельности:

1. Поддерживать интерес к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным явлениям природы, любопытство по отношению к предметам окружающего мира;
2. Формировать элементарные навыки наблюдения;
3. Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Помещения и их оборудование	Центры развития	Содержание РППС	Организуемые виды детской деятельности	Познавательное развитие детей	
				Образовательные задачи	Задачи исследовательской направленности
Приемная: Кабинки, скамейки, стенд выставки детских работ, папка – передвижка «Безопасность», стенд для пластилиновых работ.	Центр природы	Комнатные растения, Оборудование для ухода за растениями (лопатки, грабельки лейки)	Самообслуживание и бытовой труд. Познавательная – исследовательская. Коммуникативная	Формировать представления о растительном мире	Формировать умение замечать изменения, происходящие с растениями с течением времени и при разных условиях(в разные времена года; когда почва полита и когда сухая, что происходит с листьями и

					т.д.). Формировать умение сравнивать сходные по внешнему виду предметы
<p align="center">Игровая</p> <p>Столы обеденные- 5 шт.</p> <p>Столы игровые прямоугольные- 2 шт, стол для экспериментирования, шкафы для игрушек – 2 шт, сквозная полка.</p> <p>Высокий шкаф в кукольном уголке, шкаф с канцелярией, Полка для книг, тумба с одеждой для ряженья.</p>	<p align="center">Центр «Научно-исследовательская лаборатория «Песок вода»</p>	<p>Емкости разного размера, мерные кружки, лейки, формочки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло жидкое, воронки, лодочки, кораблики, лопатки, совочки, ведерки, предметы из разных материалов деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т.д.), пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности.</p>	<p>Познавательная – исследовательская. Коммуникативная. Игровая. Двигательная.</p>	<p>Создавать условия для самостоятельного детского экспериментирования.</p>	<p>Формировать умение комплексно обследовать объект (сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию: ощупывание, восприятие на вкус, слух, запах). Формировать приемы исследования различных материалов доступными, безопасными методами Активизировать желание искать пути разрешения проблемной ситуации(вместе с педагогом).</p>
	<p align="center">Центр науки</p>	<p>Пластилин, стеки, горох, пшено, иллюстративный материал, дидактические игры по экологии, перышки, деревянные ложки, зеркала, фонарик, дощечки, бруски, куски</p>	<p>Познавательная – исследовательская. Коммуникативная. Игровая. Двигательная.</p>	<p>Расширять знания о живой и неживой природе, показать их взаимозависимость. Формировать представления об условиях для роста и развития всех живых организмов на земле.</p>	<p>Способствовать вхождению воспитанников в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога). Формирование предпосылок исследовательской</p>

	<p>разной ткани, механические плавающие игрушки, природный материал (желуди, шишки, семена растений, сучки, спилы дерева), пластиковые стаканы разных размеров, киндер-сюрпризы, пробки коробочки со звуком(наполненные пуговицами, горохом, пшеном, ватой, бумагой и т.д.). Комнатные растение, маленькие лейки, грабельки, лопатки, пуливезаторы.</p>		<p>Развивать практические навыки и умения по уходу за растениями своего ближайшего окружения.</p>	<p>деятельности (практические опыты: например: переливание, пересыпание различных материалов и веществ)</p>
<p>Центр «Искусство»</p>	<p>Листы белой бумаги, листы цветной бумаги, картон цветной и белый, клей, кисточки для клея, подставки для кисточек, акварельные краски цветная гуашь, кисточки для красок, цветные мелки, губки поролоновые разной формы, размера, структуры, зубные щетки, пуговицы, разноцветные лоскутки</p>	<p>Познавательная – исследовательская. Коммуникативная. Игровая. Двигательная. Изобразительная.</p>	<p>Исследовать первые способы работы с бумагой и умения составлять простые комбинации.</p>	<p>Формировать исследовательские приемы с красками (растворение, смешивание, окрашивание). Исследование различных материалов для рисования (например: чем похожи гуашь и акварель?; если провести кистью с белой гуашью по белому листу и цветному листу бумаги, одинаковые полосы у нас</p>

	<p>тканей разных видов, трафареты, ватные палочки, палитра, пиктограммы смешивания красок, салфетки, ватные диски, цветные волчки.</p>			<p>получаться? и т.д.) Формировать умение сравнивать способы художественного творчества (нетрадиционные техники рисования; рисование одним и тем же материалом на разных поверхностях: мелок на листе бумаги и асфальте и т.д.).</p>
<p>Центр «Кулинария»</p>	<p>Мука, сахар, соль, глина, доски, вилки и ложки(пластмассовые), розетки, миски, фартуки, колпаки, нарукавники, подносы,</p>	<p>Познавательно – исследовательская. Коммуникативная. Игровая. Двигательная.</p>	<p>Формирование представлений о действиях с предметами домашнего обихода. Знакомить с явлениями общественной жизни.</p>	<p>Формировать приемы исследования различных материалов и их свойств доступными, безопасными методами</p>
<p>Центр «Литература»</p>	<p>Книги, журналы, лингвистические игры, книжки-самodelки и оборудование для их изготовления(дыроколы, тесьма, клей) план-схема и модели для рассказывания.</p>	<p>Познавательно – исследовательская. Коммуникативная. Игровая. Двигательная. Восприятие художественной литературы.</p>	<p>Формирование представлений об окружающем мире.</p>	<p>Создавать ситуации, в которых дети будут задавать вопросы исследовательского характера (например: почему колобок покатился, а не пошел? Или организация познавательной игры «Угадай-ка»). Развивать умение анализировать произведения и делать</p>

				простые выводы (например: почему съели колобка?).
Центр развития (сенсорный)	<p>Пирамидки: нанизывающиеся 5 шт, вкладыши 2 шт, игрушки вкладыши 5 шт, шнуровки 10 шт, прищепки, пазлы 10 шт. мягкие пызлы 8 шт, мозайки мелкие 2 шт, мозайка напольная.</p> <p>Матрешки 3 вида, блоки Дъеныша 2 шт, палочки Кьюзерна, игры одежды для матрешки, веселые липучки(овоци, кто где живет)</p> <p>Журналы школа семи гномов(цвет и форма, что такое хорошо,кто где живет, домашние питомцы, какие бывают профессии, веселые часы). Пазлы найди пару 3 шт; напольные пазлы, домино.</p> <p>Деревянный настольный кукольный театр.</p> <p>Деревянный конструктор (городок)</p> <p>Счеты лабиринты для моторики рук</p>	Игровая, Коммуникативная, познавательно-исследовательская, Двигательная	<p>Формировать умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков</p> <p>Формировать умения действовать с предметами при ориентации на 2-3 свойства одновременно</p>	<p>Развивать способность пристальному и целенаправленному обследованию объекта.</p> <p>Накопление представлений об окружающем мире для дальнейшей активизации опытно-исследовательской деятельности детей.</p>

	Бизиборд (закручивать крышки)			
Центр «Воздух»	веревочки, полиэтиленовые пакеты, воздушные шары, султанчики, ленточки, флажки.	Игровая, Коммуникативная, познавательная-исследовательская, Двигательная	Знакомить с особенностями неживой природы.	Исследовать свойства воздуха и формировать исследовательские приемы с ним.
Центр сюжетно-ролевых игр	Кроватки кукольные 3 шт, куклы большие 3шт, куклы средние 5 шт, пупсы мягкие 3 шт, пупсы маленькие 5шт. коляска, ванночка, кухонный уголок, посуда, продукты питания в ассортименте, полифункциональные материалы для с/р игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы».	Игровая, Коммуникативная, познавательная-исследовательская, Двигательная	Формировать умение различать четыре цвета спектра, пять геометрических фигуры три объемных тела, три градации величины. Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков. Знакомство с предметами домашнего обихода.	Формирование представлений о строении человека посредством исследования и рассматривания кукол. Формировать умение соотносить по размеру объект и предмет гардероба (например: носочек от пупсика можно одеть на ногу ребенка?; колпак повара будет как раз кукле Маши?)
Центр строительно-конструктивных игр	Кубики большие пластмассовые, строительный набор деревянный в ведре. Блоки Дьенеша 2 набора, палочки Кьюзерна, Конструктор «малая стройка» Машины грузовые	Игровая, Коммуникативная, познавательная-исследовательская, Двигательная	Развитие интереса к строительному материалу, приобщение детей к созданию простых конструкций. Развитие действий с использованием строительных	Наблюдение свойств устойчивости и неустойчивости материалов и строимых объектов. Формировать умения исследовать возможности, свойства и качество конструктивных

	большие 2шт, трактор большой, машины грузовые маленькие 6 шт, легковые машины 12шт.		эталонов.	материалов (например: подходят ли детали одного вида лего к другому виду лего; устойчивость и крепость конструктора и построек из него и т.д.)
Центр «Музыка и звуки»	Погремушки, бубен, маракасы, ксилофон, магнитофон с музыкальными записями, деревянные ложки, дудочка, свисток.	Игровая. Коммуникативная, познавательно-исследовательская. Музыкальная деятельность.	Формировать способности эмоционального восприятия музыкальных произведений. Знакомить с различными музыкальными инструментами.	Изучение звуковых возможностей различных предметов и музыкальных инструментов (например: предлагаю прислушаться к звукам деревянных предметов: шкаф, дверь, стол, ложка, ксилофон и т.д.) Стимулировать развитие навыков исследовательского поведения (поиск различных вариантов звукоизвлечения)
Центр «Здоровье»	Мячи разного размера и материала, кегли, дорожки массажные, кольцеброс, ленточки, султанчики, картотека утренних гимнастик с предметами, картотека пальчиковых игр, картотека «Бодрящих гимнастик», плакаты «Режим дня», «Виды	Игровая. Коммуникативная, познавательно-исследовательская, Двигательная.	Создание условий для реализации естественных физиологических потребностей ребенка в движении.	Исследование физических способностей своего тела. Стимулировать опытно-исследовательскую деятельность путем формирования умения сравнивать предметы (например: мяч резиновый и пластмассовый, массажная дорожка деревянная и резиновая и

		спорта».			т.д.)
Спальня кровати, стол воспитателя	Центр «Релаксация»	Диванчик, столик журнальный, подборка литературы, шторы, ширма, неоформленный материал (ткань)	Игровая. Коммуникативная, познавательно- исследовательская.	Создание условий для психологического комфорта детей	Формировать умение сопоставлять (сравнивать) оснащение спальной комнаты со временами года (например: весной и летом мы укрываемся пододеяльником, а зимой и осенью укрываемся одеялом, так теплее).
Туалетная Зеркала 3 шт, полотенца на каждого ребенка, поддон для мытья (ног)	Центр гигиены и самообслуживания.	Тазики для мытья игрушек клеенка большая, салфетки (Бумажные, тканевые) бумажные и ворсистые отрывные полотенца, мыло жидкое и твердое.	Игровая. Коммуникативная, познавательно- исследовательская, Самообслуживание и бытовой труд, двигательная.	Формировать представления о неживой природе: вода в быту.	Развить способность замечать изменения состояния тела при простых гигиенических процедурах(руки мокрые от воды, сухие после полотенца)
Прогулочный участок Веранда, домик, скамейка, песочница, колеса для ходьбы. Клумбы для цветов. Зеленые насаждения (акация, рябинник, сирень) Метеостанция Водоем	Центр исследования живой и неживой природы.	Ведерки, лопатки зимние на каждого, лопатки для песка на каждого, формочки разной величины и формы, бутылочки с отверстиями различной величины, грабельки. Выносные машины. Мячики. Ящики для игрушек, кормушка, шины разного размера, тазы большие. Выносной материал для	Игровая. Коммуникативная, познавательно- исследовательская, самообслуживание и труд, конструирование, двигательная.	Формировать и расширять представления детей об окружающем мире(наблюдения), о предметах действиях с ними и их назначении, о воде в природе. Формирование представлений о явлениях природы: времена года и их особенности, погодные явления и	Формировать приемы исследования различных материалов доступными, безопасными методами. Поддерживать познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать и понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано (осенью холодает, солнца меньше, листья желтеют, оппадают, цветы завядают и т.д.).

		летнего периода(карандаши простые и восковые, бумага мелки для асфальта), для зимнего периода (ледянки, лопаты, ведерки)		отношение к ним людей.	Формировать умение использовать инструменты (или приспособления специальные) для практических исследований.
--	--	--	--	------------------------	---

Паспорт группы

Группа детей старшего дошкольного возраста " Солнышко»

В группе 25 воспитанников 6-7 лет.

Воспитатели: Агеева Ю.А. ,Аникьева С.П.

Помощник воспитателя: Жмурко М.Э.

Используемые технологии:

Игровые, в том числе социо-игровые подходы в педагогике;

Метод проектов (Свирская ЛВ.);

Методика исследовательского обучения дошкольников (Савенков А.И.);

ТРИЗ (Альтшуллер Г.С.);

Начала грамоты (Шулешко Е.Е.)

Задачи развития деятельности:

- 1.Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, экспериментов, наблюдений, поиск информации в литературе);
2. Организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

***красным выделена среда, которую необходимо обустроить.**

Наименование помещений	Центры развития	Содержание РППС	Организуемые виды детской деятельности

Приемная	Центр "что мы можем..."	Полка для демонстрации детских работ, детские работы, тематические выставки, продукты детских проектов.	Коммуникативная.
	Центр конструирования	Магнитный мольберт, магниты, магнитные пазлы, магнитные фигурки, в т.ч. геометрические, образцы бумаги разной толщины, картон, деревянные и пластмассовые линейки, отрезки тканей, лент. Скамеечки детские и взрослые, макет дорожного полотна,	Коммуникативная, конструирование, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая
Игровая	Центр музыкального развития	Музыкальный центр, музыкальные инструменты, в том числе самодельные, атрибуты к танцам, песням, иллюстрации природы в разных состояниях.	Коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы,
	Центр дидактических игр, игры-экспериментирования	Дидактические игры, настольные игры, наборы цифр и букв разной фактуры,	Коммуникативная, конструирование, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская,
	Центр путешествий	Литература по истории города Енисейска, фотографии старинного города, энциклопедии, иллюстрации, карты(города-туристическая, географическая, мира-физическая,	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, трудовая

	политическая, полезных ископаемых, климатических зон), глобус, атласы, выставки предметов старины, продукты проектов по изучению истории города Енисейска	
Центр конструирования	Материалы для продуктивной деятельности, литература по изготовлению различных поделок. Нитки, спицы, крючки для вязания. Кубики, неоформленный материал, конструктор, лего-дупло, схемы - чертежи, ДВП различной формы и размера, трубы ПВХ, модули, ткани, веревки, прищепки. счетные палочки, наборы математические и геометрические наборы	Коммуникативная, конструирование, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая
Центр творчества	Материалы для продуктивной деятельности, коллекции игрушек народного творчества	Коммуникативная, изобразительная, трудовая, познавательно-исследовательская
Центр познавательно-исследовательской	Емкости разной величины, линейки, колбы, весы, лупы, пипетки, трубочки коктейльные, шпатели,	Коммуникативная, конструирование, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая

<p>деятельности</p>	<p>таблицы для фиксирования результатов исследования, микроскоп, коллекции различных материалов(камней, насекомых, круп, тканей, запахов, бумаги), гербарий,</p>	
<p>Центр природы</p>	<p>Комнатные цветы, инструменты для ухода за растениями, травянки, семена, гербарии,</p>	<p>Коммуникативная, игровая, изобразительная, музыкальная, познавательная, исследовательская, Трудовая, восприятие художественной литературы</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Гараж: машинки, говорящая дорожная азбука, дорожные знаки, жезл, фуражка, светоотражающие жилеты, пешеходный переход, светофор наборы карточек по ПДД, плакаты по ПДД, автозаправочная колонка, инструменты для ремонта автомобилей . Строитель: Кубики, неоформленный материал, конструктор, лего-дупло, схемы -чертежи, ДВП различной формы и размера, трубы ПВХ, модули,</p>	<p>Коммуникативная, конструирование, игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, трудовая. Коммуникативная, конструирование, игровая, двигательная, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая</p>

	<p>строительные каски, строительные инструменты, строительная техника, ткани, веревки, прищепки.</p> <p>Дом: кухонный гарнитур с наполнением, дом для Барби с наполнением.</p> <p>Поликлиника: аптечка с медицинскими инструментами, медицинская одежда, "скорая помощь", муляжи лекарств, бинты, пластыри, плакаты о здоровом образе жизни,</p> <p>Уголок ряжения.</p> <p>Театральный уголок- костюмы, маски, различные головные уборы, шапочки-маски, театральные куклы, ширмы, настольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, ткани, веревочки, ленты, бижутерия,</p>	
<p>Центр грамотности (речевого развития)</p>	<p>раздаточный материал, доска аквариум, мел, фланелеграф, магниты, палочки Кюизинера, блоки Дьенеша, карточки с буквами и цифрами различной фактуры, карточки для составления рассказов, альбомы, простые карандаши, ручки, образцы росчерков, медиаторы различной величины, счеты, счетные палочки, наборы математические и геометрические, наборы дидактических заданий, часы.</p>	<p>Коммуникативная, конструирование, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая</p>

Спальня	Детская библиотечка	Художественная литература, энциклопедии, иллюстрации.	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, воспри
	Центр релаксации	Кресло, книги, фотоальбомы, массажеры, музыкальный центр, светильник	
Прогулочный участок Крытая веранда, горка, песочница, качели, скамья, клумбы, деревья (береза, тополь), кустарники	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Сундук с выносным материалом (наборы для песка, лупы, затемненные стекла, ситечки, воронки, линейки, сантиметровые ленты, веревочки, прищепки, ткани, различные емкости), спилы, бревнышки, покрышки, ДВП разной формы, фанерные фигуры, мольберты, обои, краски, кисти, мелки, кормушки, столы, весы, солнечные часы, коллекции различных материалов (создаются и пополняются)	Коммуникативная, конструирование, игровая, двигательная, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая

(акация , рябинник, сирень), объекты экологической тропы		на участке: кормушек, скворечников, флюгеров)	
	Центр трудовой деятельности	Лопатки, метелки, грабли, лейки, наборы для ухода за растениями, емкости разных объемов	Коммуникативная, конструирование, двигательная,, познавательно- исследовательская, трудовая. игровая, ,изобразительная,
	Центр игры	Сундук с выносным материалом (наборы для песка, лупы, затемненные стекла, ситечки, воронки, линейки, сантиметровые ленты, веревочки, прищепки, ткани, различные емкости, посуда), спилы, бревнышки покрышки, ДВП разной формы фанерные фигуры, мольберты, обои, краски, кисти , мелки, кормушки, столы, весы солнечные часы, наборы для песка, машина, спортивный турник,	Коммуникативная, конструирование, игровая, двигательная,, познавательно-исследовательская, трудовая, изобразительная.
	Центр конструирования	Сундук с выносным материаломнаборы для песка, лупы, затемненные стекла, ситечки, воронки, линейки, сантиметровые ленты, веревочки, прищепки, ткани, различные емкости),	Коммуникативная, конструирование, игровая, двигательная,, познавательно-исследовательская, трудовая, изобразительная.

спицы, бревнышки
покрышки,
ДВП разной формы
фанерные фигуры,
столы, , наборы для песка,

Методический сборник

«Исследовательская деятельность дошкольников как условие развития познавательной инициативы»

**Технологические карты совместной деятельности
детей и педагога**

**Максимова Татьяна Александровна, воспитатель первой квалификационной категории,
совместная деятельность педагога и детей познавательно-исследовательской направленности.**

Тема: «Где искать отражение?» (Старший дошкольный возраст)

Цель: Развитие общих познавательных способностей детей: умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и фиксировать результаты.

Образовательные задачи:

1. Включить детей в эмоциональное познавательное взаимодействие (общение);
2. Побуждать и поддерживать познавательные и исследовательские действия детей;
3. Замечать и поддерживать детские гипотезы;
4. Создать условия для фиксации результатов;
5. Поощрять аккуратность при работе с разными материалами;
6. Контролировать безопасность работы с материалами.

Материал: прозрачная емкость для воды, рамка со стеклом, кастрюля, кружка, поварешка, ложка из нержавеющей стали. Листы бумаги разного цвета. Карточки для фиксации результатов. Маски для фотосессии, шляпы, пилотки, ободки, наклейки для ряжения.

Этап занятия, продолжительность	Задачи этапа	Методы, приемы, формы, возможные виды деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Психологический настрой.	Создание условий для эмоционального общения, переключения, эмпатическое принятие	Игра «Определяем настроение».	Приветствует, устанавливает контакт. Направляет внимание детей друг на друга.	Приветствие, участие в игре.	Психологическая готовность, эмоциональный и деловой настрой на деятельность.
Вводно-организационный. Мотивационно-побудительный	Организация направленного внимания, игровая мотивация деятельности.	Сюрпризный момент, наводящие вопросы, проблемная ситуация, удержание паузы	Заинтересовывает детей. Побуждает к высказыванию. Создает интригу	Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы. Заинтересовываются будущей деятельностью	Привлечение внимания, формальная и внутренняя готовность к предстоящей деятельности, введение в тему деятельности.
Практическая работа	Актуализация имеющихся у детей представлений об	Объединение в группы, ситуация выбора, удержание паузы, наводящие и выясняющие	Создает условия для продуктивной деятельности. Направляет	Включаются в диалог, осознают и принимают поставленную игровую задачу. Исследуют	Включенность детей в познавательно-исследовательские действия, дети проявляют

	отражении. Включение детей в исследовательские действия, формирование новых представлений	вопросы. Привлечение внимания. Смена позиций («активный участник», «сторонний наблюдатель», помощник, провокатор,...) Смена видов деятельности.	деятельность детей наводящими вопросами.	материалы по теме, делают выводы и осуществляют практические действия по систематизированию материала	познавательную активность, фиксируют на предложенных схемах, дети слышат друг друга, сотрудничают, приобретен опыт исследования.
Рефлексия. заключительный	Формирование предпосылок эмоционального отношения к деятельности, своему состоянию. Инициирование новой деятельности(игры в праздник, карнавал) Создать ситуацию для проявления эмоций: удивления, радости.	Диалоговое обсуждение. Безоценочное общение с детьми. Выяснение их новых представлений, сравнение со старыми. Смена позиции (принятие на себя роли)	Включение детей в диалог по поводу состоявшейся деятельности.	Формулируют уже имеющиеся у них представления, вступают в диалог по поводу случившейся деятельности	Созданы условия и дети включены в процесс рефлексии.

Совместная деятельность в рамках темы: Много разных книг на свете.

воспитатель первой квалификационной категории Ризванова С.Г.

Цель: Обогащение представлений детей о многообразии книг; развитие познавательно-исследовательской компетентности дошкольников.

Задачи:

1. Актуализировать имеющиеся представления о книгах;
2. Создать условия и поддерживать познавательно-исследовательскую активность детей;
3. Совершенствовать умение детей систематизировать (группировать) книги по определенным признакам;
4. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности;
5.

Этапы совместной деятельности	Задачи этапа	Формы, методы, приемы (позиции педагога)	Действия педагога	Действия детей (детская активность в ответ на действия педагога, как результат решения задач этапа)	Предполагаемые образовательные эффекты
Психологический настрой Вводно-организационный	Привлечь внимание детей, в том числе друг к другу. Настроить на совместную деятельность.	По традиции подарить улыбочку Игра «комплементы»	Делаю комплементы детям, предлагаю подарить комплементы друг другу	Дарят друг другу комплементы и меняются местами.	Дети открыты друг другу и готовы к сотрудничеству с педагогом и сверстниками
Мотивационно-побудительный	Организовать внимание детей. Вызвать желание детей участвовать в деятельности.	Создание проблемной ситуации. Провокатор.	Обращение к детям: Мы друг другу подарили комплименты, а своей группе мы можем сделать комплемент? Давайте посмотрим что у нас происходит.	Дети идут рассматривать групповое пространство, обращают внимание на что-то в ней... задают вопросы себе и педагогу,	У детей возник интерес и желание «поработать» с книгами, «поисследовать» их...
Практическая работа	Актуализировать имеющиеся у детей представления по теме. Включить детей в практическую деятельность по классификации материала. Обнаруживать и поддерживать детские инициативы и самостоятельность.	Обращение к опыту детей. Обращение внимания детей друг на друга. Ситуация выбора. Вопросы к детям открытого характера. ... Введение временных и других ограничений.	Наблюдает за действиями детей. Организует общение детей на основе имеющегося опыта по теме. Создает ситуации выбора, обнаруживает и поддерживает детские инициативы, организует отношение к возникающим предположениям и гипотезам по-поводу	Исследуют материал по теме, принимают решения и осуществляют практические действия по систематизированию материала в контексте понятия «библиотека»,	Дети проявляют познавательную активность; У детей обогащены представления о многообразии книг, их типизации по содержанию или???? Дети слышат друг друга, сотрудничают.....

			классификации книг, включается в совместную деятельность как партнер и помощник.		
Заключительный-рефлексия	Формировать предпосылки эмоционального отношения к деятельности, своему состоянию. Инициирование новой детской деятельности (уход на час игры)	Беседа, вопросы открытого характера, смена позиции (принятие роли игрока)	Выясняет эмоциональные состояния детей, сама включается в рефлексию и обнаруживает достижения и успехи детей, в роли игрока инициирует игровую ситуацию.	Дети обозначают свое отношение к своим действиям и к тому, что с ними случилось в ходе деятельности	У детей появилось желание поиграть, захотели взять на себя роли, которые оказались в поле их совместной с педагогом деятельности

«Источники света»

Дудина Елена Юрьевна,

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 16 «Тополек»

Пояснительная записка

Тема занятия: «Источники света».

Цель занятия: Расширение представлений детей об источниках света и его свойствах.

Задачи:

- актуализировать имеющиеся у детей представления по теме;
- создать условия для детского экспериментирования;
- обогатить представления детей о разнообразных источниках света.

Характеристика группы:

В нашей группе 25 воспитанников, в том числе: 13 девочек и 12 мальчиков. Из них 5 детям уже исполнилось 4 года, остальным же воспитанникам по 3 года. Наш возраст – возраст почемучек. Поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло

нам помогают обсуждения «на равных» детских вопросов и проблем, интересные занятия, выставки книг, иллюстраций, совместных работ детей и взрослых по изобразительной деятельности и ручному труду. Внимание у детей неустойчивое. Большинство детей хотят заниматься интересными делами, но не все и не всегда умеют сами их находить. Взаимодействие друг с другом происходит пока по инициативе взрослого, дети отвечают на вопросы, отзываются на просьбы, умеют попросить о помощи. Проявляют готовность посочувствовать, пожалеть. Необходимо обогащение активного и пассивного словаря, развитие у воспитанников диалогической и связной речи.

Представленный конспект является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- Принцип активности (поддерживается мотивация и интерес)
- Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- Принцип психологической комфортности (приемы в рамках деятельностного подхода, ребенок – субъект деятельности)

Реализуемые направления развития ребенка:

Социально-коммуникативное: включение ребенка в общение со взрослым и детьми доступными средствами;

Речевое: участие детей в диалоге, желание высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, обогащение словаря (тень – возможно для детей это новое слово).

Познавательное направление: расширение представлений об окружающем мире - о источниках света и его свойствах - через активизацию детского опыта.

Для достижения цели предполагается использование следующих методов и приемов:

- прием эмоциональной заинтересованности в рамках проблемно-игровых ситуаций;
- игровой прием (проблемно-игровые ситуации);
- наглядно-практический метод (наличие предметов познания и исследования);
- словесный метод (вопросы к детям, проговаривание вместе с детьми, диалог);
- смена детских видов деятельности: игровая, двигательная, познавательная, продуктивная;
- смена тембра и звука голоса, удерживание паузы воспитателем;
- смена позиций взаимодействия: организатор, наблюдатель, «некомпетентный партнер» (сделать вид, что не знаю);
- незаметное «подбрасывание» предметов;
- прием сравнения, аналогии.

Оборудование: 2 одинаковых коробки с крышкой, в которых сделаны прорези (внутри обеих коробок изображение звездного неба), фонарики (по количеству детей и один фонарик лежит в комнате помощника воспитателя), настольная лампа, зеркала (по количеству детей), картон, тряпочки разной плотности и цвета.

Структурные компоненты занятия - технологическая карта.

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы, формы,	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
--------------	--------------	------------------------	-----------------------	--------------------	------------

Психологический настрой.	Создать атмосферу психологической безопасности, эмпатического принятия, эмоциональной поддержки.	Игра на эмоциональный настрой «Здравствуйте, ладошки»	Создает атмосферу доброжелательности, играет с детьми	Включились в игру, эмоционально откликаются на действия педагога	Создана благоприятная эмоциональная обстановка.
Мотивационно-побудительный.	Организовать внимание детей. Вызвать желание детей участвовать в деятельности.	Внесение в предметную среду группы двух одинаковых ярких коробок для детей. Удерживание паузы. Создание проблемно-игровой ситуации. Воспитатель - режиссер, наблюдатель заинтересованный.	Организует познавательное пространство группы. Обращает внимание детей на пространство. Наблюдает за действия детей. (При необходимости обращает внимание детей на прорези в коробках). Задает выясняющие и уточняющие вопросы.	Обращают внимание на новые для них предметы, свободно с ними действуют (рассматривают коробки), включаются в диалог с педагогом.	Внимание детей привлечено. У детей появилось желание подействовать, посмотреть, что спрятано в коробках.

<p>Актуализация опыта детей, практическая деятельность</p>	<p>Актуализировать опыт и представления детей, организовать детское исследование, поддерживать выдвижение детьми гипотез и простейших умозаключений, поддерживать эмоциональные проявления детей.</p>	<p>Наглядно-практический метод (наличие предмета исследования у каждого ребенка). Подвижная игра «Поймай солнечных зайчиков». Незаметное внесение предметов (коробки, фонарики, зеркала, кусочки ткани). Прием сравнения, аналогии.</p>	<p>Организует и направляет действия детей, направляет интерес детей друг на друга. Иницирует проговаривание свойств, выдвижение гипотез и проговаривание умозаключений, внимательно их выслушивая, и обращая внимание других детей на эти высказывания. Переключает внимание детей на вновь появившиеся предметы (фонарики, зеркала). Привлекает внимание детей к новому неизвестному объекту, создает ситуацию выяснения (лампа).</p>	<p>Активно рассматривают, изучают и действуют с предметами (фонарики, зеркала, кусочки ткани). Обнаруживают новые объекты (лампа), рассматривают их, выдвигают в отношении их свои предположения, включаются в проблемно-игровую ситуацию.</p>	<p>Все дети включаются в практическую деятельность. В деятельности опираются на собственный опыт. Найдены и присвоены новые способы определения свойств «нематериальных» объектов.</p>
<p>Осмысление (итог)</p>	<p>Созданы условия для осмысления деятельности самими детьми</p>	<p>Наглядно-игровой метод</p>	<p>Воспитатель организует осмысление деятельности детей на занятии с помощью карточек, где изображены фонарь выключенный и фонарь включённый; солнце и тучи; настольная лампа включенная и настольная лампа выключенная. Их нужно разложить по</p>	<p>Дети раскладывают карточки-схемы по коробкам, в одной из которых фонарь включен и мы увидели звездное небо в начале НОД, а в другой фонарь выключен, и мы не увидели звездное небо.</p>	<p>Дети сами зафиксировали полученные знания</p>

			коробкам, которые были внесены в начале занятия.		
Заключительный - рефлексия.	Формировать предпосылки эмоционального отношения к деятельности, своему состоянию (понравилось, настроение хорошее).	На заключительном этапе детям было предложено вспомнить, какие выполняли задания, что им было интересно и запомнилось больше всего.	Выясняет эмоциональные состояния детей, используя смайлики.	Проговаривают и проявляют свои эмоции.	Дети обозначили свое эмоциональное состояние в конце деятельности.

Сценарный план занятия

Ход занятия в соответствии с этапами	Действия воспитателя и детей
1. Психологический настрой	Воспитатель организует внимание детей, создает атмосферу доброжелательности - организует игру на эмоциональный настрой «Здравствуйте, ладошки».
2. Мотивационно-побудительный этап	Воспитатель обращает свое внимание на пространство групповой комнаты и спрашивает у детей, что нового появилось у них в группе. До этого помощник воспитателя вносит две одинаковые коробки с прорезями, в обеих коробках «звездное небо», но в одной из них включен фонарик, в другой выключен. Выясняем, почему в одной коробке видим звездное небо, а в другой нет?
3. Актуализация, практическая деятельность детей	1. Задается вопрос: Есть ли в нашей группе место, где сейчас темно? Дети сами ходят и ищут по группе такое место (им оказывается комната помощника воспитателя, где заранее оставлен фонарик на полке). 2. Педагог организует проблемно-игровую ситуацию: подкидывает на стол ткани различной плотности и картон, организуя смену детской деятельности и предлагает поиграть с детьми в игру «Спрячь свет». Наблюдает за действиями детей, выдерживает паузу, выслушивает версии детей, помогает появиться разным версиям, используя выясняющие вопросы, н-р: - А у <i>Настя</i> получилось спрятать свет? - А какую ты <i>Артем</i> взял тряпочку? - Что же у вас получилось, ребята? Дети сравнивают свет от фонариков по величине, цвету, форме, предполагают - на что они похожи?

	<p>(предполагаемые детские версии: свет от фонарика похожа цветок, на ракету, круг, солнышко). Выслушиваются все детские варианты ответов. Воспитатель и дети вместе обнаруживают зеркала на другом столе, воспитатель дает детям (всем) выбрать зеркало, потрогать его, рассмотреть и предлагает половить солнечных зайчиков. 3. Если детский интерес к деятельности не угасает и не наблюдается детская усталость, организуется новый игровой момент: солнечный зайчик при помощи фонарика ловим. Воспитатель поощряет детские действия и наблюдает за детьми.</p>
Осмысление (итог)	<p>Педагог раздает всем детям карточки-схемы и предлагает разложить по коробочкам, в одной из них мы в начале увидели звездное небо, а в другой не увидели. При этом воспитатель принимает любые решения детей и лишь задает наводящие вопросы, н-р: - <i>Аделина, а почему ты положила в эту коробку карточку с солнцем?</i> - <i>Тимофей, куда ты положил карточку с изображением выключенного фонаря?</i></p>
4.Заключительный - рефлексия	<p>Педагог предлагает детям продемонстрировать эмоциональные отношения к деятельности, своему состоянию (понравилось) – инициирует проговаривание детьми своего эмоционального отношения к произошедшей деятельности. Педагог раздает детям смайлики и предлагает положить их каждому туда, где больше всего понравилось играть: темная комната, игры с фонариками и зеркалами или же рассматривание и «заглядывание» в одинаковые коробки. Дети проговаривают свои версии, воспитатель все версии детей принимает и предлагает положить свои смайлики.</p>

«Такое разное мыло»

Дорофеева Анна Владимировна
 воспитатель муниципального автономного дошкольного
 образовательного учреждения «Детский сад № 16 «Тополек»

Пояснительная записка

Занятие для детей второй младшей группы составлено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования на тему: «Развитие самостоятельной поисковой активности на основе эмоционально-чувственного опыта».
 Характеристика группы: В нашей группе 25 воспитанников, в том числе: 13 девочек и 12 мальчиков. Из них 5 детям уже исполнилось 4 года, остальным же воспитанникам по 3 года. Внимание у детей неустойчивое. Большинство детей хотят заниматься интересными делами, но не

все и не всегда умеют сами их находить. Воспитанники могут создавать конструкции из различных материалов по собственному замыслу, удерживая их функциональное назначение. Взаимодействие друг с другом происходит пока по инициативе взрослого, дети отвечают на вопросы, отзываются на просьбы, умеют попросить о помощи. Проявляют готовность посочувствовать, пожалеть. Необходимо обогащение активного и пассивного словаря, развитие у воспитанников диалогической и связной речи

Представленный конспект является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- Принцип активности (поддерживается мотивация и интерес)
- Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- Принцип психологической комфортности (приемы в рамках деятельностного подхода, ребенок – субъект деятельности).

Цель: расширение представлений о мыле, его свойствах и предназначении.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить и расширить представления детей о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни.
- обогащать и активизировать словарь по теме.

Развивающие:

- Создавать и поддерживать атмосферу, основанную на детском удивлении и стимулирующую детское любопытство;
- Организовывать проблемно-игровые ситуации и включать детей в элементарную исследовательскую деятельность;
- Поддерживать познавательную активность детей;
- Стимулировать речевую активность детей;

Воспитательные:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Реализуемые направления развития ребенка:

Социально-коммуникативное: включение ребенка в общение со взрослым и детьми своего и старшего возраста доступными средствами;

Речевое: участие детей в диалоге, желание высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, обогащение словаря (микробы,).

Познавательное направление: расширение представлений о мыле и его свойствах через активизацию детского опыта и эксперимента.

Для достижения цели предполагается использование следующих методов и приемов:

- прием эмоциональной заинтересованности в рамках проблемно-игровых ситуаций;
- игровой прием (дидактическая игра; проблемно-игровые ситуации);
- наглядно-практический метод (наличие предметов познания и исследования опыты и эксперименты);
- словесный метод (вопросы к детям, проговаривание вместе с детьми, диалог);

- смена детских видов деятельности: игровая, двигательная, познавательная, продуктивная;
- смена тембра и звука голоса, удержание паузы воспитателем;
- смена позиций взаимодействия: организатор, наблюдатель, «некомпетентный партнер» (сделать вид, что не знаю);
- прием сравнения, аналогии;
- наглядно-аналитический (элементарные выводы, простые умозаключения основанные на собственном опыте с опорой на наглядность)

Проделанная предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы. К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», разучивание малых литературных форм, народных песенок, потешек.
2. Беседа на тему «Зачем надо умываться?»
3. Рассматривание иллюстраций «Дети моют ручки», картинок «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная»
4. Проведение Дидактической игры «Предметы для умывания» Дидактического упражнения «Научи Мишку правильно умываться»
5. Просмотр мультфильмов и презентации о здоровом образе жизни, о правилах гигиены тела
6. Наблюдение за работой помощника воспитателя.

Использовались следующие материалы:

Маленькие тазы по количеству детей, трубочки коктейльные, мыло разных видов (туалетное, хозяйственное, детские, косметическое, жидкое), кусочки ткани, венчики, губки, большое зеркало, пена для бритья, ткань разная, обмылки, линейки, трафареты.

Структурные компоненты занятия - технологическая карта.

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы, формы,	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Психологический настрой.	Создать атмосферу психологической безопасности, эмпатического принятия, эмоциональной поддержки.	Игра на эмоциональный настрой «Где же, где же наши ручки»	Создает атмосферу доброжелательности, играет с детьми	Включились в игру, эмоционально откликаются на действия педагога	Установлен кон

<p>Мотивационно-побудительный.</p>	<p>Организовать внимание детей. Вызвать желание детей участвовать в деятельности.</p>	<p>Появление гостей с красивыми запакрованными коробками. Использование декораций. Удерживание паузы. Создание проблемно-игровой ситуации. Разделение на команды по интересам детей.</p>	<p>Позиция: режиссер Организует познавательное пространство группы. Занимает позицию заинтересованного наблюдателя. Задаёт выясняющие и уточняющие вопросы.</p>	<p>Обращают внимание на пришедших гостей наличие у них коробок, достают содержимое начинают его рассматривать и обследовать.</p>	<p>Внимание детей У детей желание обследовать</p>
<p>Практическая деятельность, актуализация опыта детей</p>	<p>Включить детей в элементарную исследовательскую деятельность, поддерживать познавательную активность</p>	<p>Наглядно-практический метод (наличие предмета исследования у каждого ребенка. Передача опыта (информации) от старших детей младшим путём показа действий и самостоятельных исследований. Создание проблемно-игровой ситуации, в коробках кроме необходимого материала дополнительные, при помощи которых можно сделать другое исследование Наглядный метод</p>	<p>Организует и направляет действия детей, направляет интерес детей на исследуемый объект и командную работу. Организует образовательное пространство для детского экспериментирования. Работа с наглядным материалом (картинки), соотношение собственной деятельности и изображения, умозаключения с опорой на наглядность обращая внимание других детей на высказывания.</p>	<p>Делятся на команды по интересам, наблюдают деятельность старшего ребенка, пробуют повторить эксперимент. Делают свои эксперименты с помощью дополнительного материала.</p>	<p>Дети направляют опыт, работе экспериментировать в практическую картинками, игровое взаимодействие</p>

		(рассматривание картинок с изображением опытов, их результатов и высказывание собственных действий а также элементарные выводы и умозаключения).			
Заключительный - рефлексия.	Формировать предпосылки эмоционального отношения к деятельности, своему состоянию (понравилось, настроение хорошее).	Наглядно-действенный (работа с экраном настроения)	Выясняет эмоциональные состояния детей, используя экран настроения и жетоны.	Дети с помощью жетонов обозначают свое эмоциональное состояние: радость, гордость, удивление, скука.	Дети обозначают эмоциональное состояние в конце деятельности.

Сценарный план занятия

Ход занятия в соответствии с этапами	Действия воспитателя и детей
Психологический настрой	Воспитатель организует внимание детей, создает атмосферу доброжелательности - организует игру на эмоциональный настрой «Где же, где же наши ручки»: <i>предлагает спрятать ручки, затем найти, глазки спрятать и найти, ушки и т.п.</i>
Мотивационно-побудительный этап	Заходит школьники с цветными, красивыми коробками, воспитатель эмоционально удивляется и спрашивает, что у школьников находится в коробках. Школьники предлагают самим догадаться. Воспитатель обращается к детям: «Как же мы это узнаем». Дети выдвигают гипотезы. Воспитатель занимает позицию на равных с детьми и вместе с ними угадывает, что находится в коробках. Трясём коробки, говорим свои версии и открываем. Воспитатель: Да это же мыло! Как много! Давайте посмотрим, какое оно. (Школьники вместе с детьми рассматривают мыло)
Актуализация практической деятельности детей	1. Педагог занимает позицию на равных с ребенком и предлагает посмотреть исследуемый предмет 2. <i>Воспитатель предлагает детям взять мыло и рассмотреть его. Дети обследуют все мыло, которое есть в коробке. Воспитатель берет мыло и говорит детям: «У меня мыло такой-то формы, а у вас? У меня мыло пахнет ... А у вас,</i>

мое мыло цвета .. » выдерживает паузы, слушает ответы детей.

-А мыло в бутылочке как называется? А чтобы почувствовать его запах, что нужно сделать? Оно твердое или жидкое?

— Ребята, мы узнали, что мыло гладкое, имеет запах, бывает разного цвета и разной формы.

— Дети, а для чего нужно мыло, вы знаете? *(чтобы мыть руки, отмывать грязь)*

— Я согласна с вами полностью, мыло отмывает грязь, уничтожает микробы, чтобы мы с вами не заболели. Мыло, которым моют руки, называется **туалетное**.

— А сейчас мы отправимся с вами в лабораторию, где будем проводить опыты с мылом и узнаем еще много интересного о мыле! Вперед?!

Лаборатория расположена за ширмой, в ней созданы условия для проведения 5-ти экспериментов с мылом, в каждой лаборатории школьник (7-8 класс), которые организуют и проводят эксперименты вместе детьми.

У детей есть право выбрать себе лабораторию, если будет возможность (время деятельности ограничено в соответствии с учебным планом), дети помогут побывать не в одной лаборатории.

Эксперимент № 1 «Мыло отмывает»

Оборудование: тазы с приготовленной разведённой гуашью, тазы с чистой водой, тазы с мыльной водой, кусочки мыла, бумага полотенце.

Ход проведения: школьник подводит детей к столу, спрашивает что они видят, что можно с этим сделать, выслушивает предложения детей, при необходимости предлагает свой способ. Когда дети порисуют и вымажут руки (кисточки и прочее для рисования красками убрано), он спрашивает, как будем отмывать. Сначала предлагает в простой воде помыть, затем в мыльной или при помощи кусочка мыла.

Помогает детям сделать элементарные выводы.

Эксперимент № 2 «Мыльные пузыри»

Ход проведения: школьник подводит детей к столу, предлагает поиграть в мыльные пузыри. На столе флакончики с мыльным раствором разной формы и размера. Дети разбирают флакончики и начинают дуть вместе со школьником. Школьник выясняет у детей, какие у них получаются пузыри, как они себя ведут в воздухе, на ладошке или, падая на пол. Помогает детям сделать элементарные выводы.

Эксперимент № 3 «Рисуем пеной по зеркалу»

Оборудование: ёмкость для воды, пена для бритья, кисточки или губка, зеркало.

Ход эксперимента: школьник предлагает детям порисовать: при этом на столе у него зеркало, заполненное мыльной пеной. Если дети не догадываются, что на пене можно рисовать, он начинает это делать сам, предлагая детям тоже попробовать этот способ. Во время эксперимента школьник озвучивает свои ощущения словами: «пена мягкая, шуршит, на ней остается след, она белого цвета...», и спрашивает детей: «А вы что ощущаете? Что у вас получается, вы что нарисовали?»

	<p>В конце помогает детям сделать элементарные выводы: какая пена, чем на ней можно рисовать.</p> <p style="text-align: center;">Эксперимент № 4 «Плавающая пена»</p> <p>Оборудование: губка, мыло жидкое и твердое, трубочки, венчик, тазы с водой маленькие и один большой.</p> <p>Ход эксперимента: школьник берет кусочек мыла и бросает в воду мыло тонет. Дети повторяют опыт сами. Затем повторяется эксперимент с каплей жидкого мыла, она тоже тонет. Школьник говорит что: «на столах у них много другого оборудования» и спрашивает: «что с ним делать?» дети высказывают свои версии. Школьник предлагает использовать это оборудование разными способами и создать из мыльного раствора мыльную пену. Когда пена создана, школьник спрашивает: а ее можно опустить в таз с чистой водой? что с ней будет: она утонет или нет? Предлагает детям попробовать. Спрашивает у детей: что же получилось? Дует на пену, «делает» волны трубочками и ложкой (по типу весла), спрашивает у детей, что происходит с пеной?. Дети повторяют эксперимент самостоятельно с заинтересовавшими их инструментами. Школьник помогает сделать элементарные выводы.</p> <p style="text-align: center;">Эксперимент №5 «Рисуем мылом по ткани»</p> <p>Оборудование: обмылки, ткань разного цвета и плотности.</p> <p>Ход эксперимента: школьник показывает детям материалы и спрашивает: «Что можно с этим сделать?» выслушивает ответы детей. И предлагает порисовать на ткани тем, что лежит в коробочке (обмылки), дети пробуют и видят, что мыло оставляет след на ткани. Школьник предлагает два вида ткани: темную и светлую, спрашивает: на какой из них рисунок будет ярче? Дети пробуют, делают выводы. Сам школьник пытается рисовать на прозрачной ткани, предлагает детям рассмотреть рисунок, помогает сделать вывод, что на прозрачной светлой ткани рисунок не видно, потому что ткань светлая и след мыла тоже светлый.. Также предлагает порисовать целым куском мыла, и сравнить каким куском удобнее рисовать (тонким или толстым).</p> <p><i>*Все эксперименты проводятся одновременно, дети выбирают, где им интереснее.</i></p>
<p>Заключительный рефлексия.</p>	<p>Воспитатель раздает каждой группе детей конверты с картинками всех экспериментов и их результатов.</p> <p>Воспитатель: подберите те картинки, которые подходят для вашего стола, и расскажите нам всем, что вы делали и увидели.</p> <p>Дети рассматривают картинки, и высказываются командами.</p> <p>Воспитатель: мы с вами проделали сегодня очень много интересных опытов, и увидели, каким необычным может быть мыло. У нас есть уголок настроения, и при помощи карточек, которые вы получили в начале, можно отметить какие эмоции вы испытали сегодня во время экспериментов. (на экране настроения изображены 4 эмоции: удивление, радость, гордость, сердитость). Дети делают свой выбор.</p>

Литература:

1. Е.В. Баранова в помощь воспитателям и родителям «Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома» - г. Ярославль: Академия развития, 2009 г.

Совместная познавательно-творческая деятельность детей и воспитателя

Агеева Юлия Александровна,
воспитатель
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 16 «Тополек»

Пояснительная записка

Занятие на тему «Про ежика и не только...» разработано в рамках комплексной темы «Мир вокруг нас».

***Характеристика группы:** В группе 23 воспитанника. Есть дети, которым только будет 4 года и есть, которым уже давно 4 года.

В группе мальчиков 12, девочек 11. Внимание у детей неустойчивое. Большинство детей хотят заниматься интересными делами, но не все и не всегда умеют сами их находить. Воспитанники могут создавать конструкции из различных материалов по собственному замыслу, удерживая их функциональное назначение. Взаимодействие друг с другом происходит пока по инициативе взрослого, дети отвечают на вопросы, отзываются на просьбы, умеют попросить о помощи. Проявляют готовность посочувствовать, пожалеть. Объекты природы интересны детям как объекты для игры, а не познания. Обсуждая различные события (явления природы) пытаются находить и приводить самостоятельные аргументы. Умеют выделять характерные свойства объектов и явлений.

Образовательная работа с детьми осуществляется по общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 16 «Тополек».

Представленный конспект является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- Принцип активности (поддерживается мотивация и интерес)
- Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- Принцип психологической комфортности (приемы в рамках деятельностного подхода, ребенок – субъект деятельности)

Тип занятия: интегрированное.

Цель занятия: Включение детей младшего дошкольного возраста в познавательное взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Налаживать содержательное познавательное взаимодействие со взрослым и сверстниками.
2. Поддерживать интерес к совместной деятельности, направлять внимание детей друг на друга.
3. Активизировать собственный опыт детей, создавать ситуации, где возникает диалог, ситуации принятия собственных решений, выбора.
4. Поощрять самостоятельные открытия детей в области познания окружающего мира.
5. Создавать ситуации для овладения детьми приемами группировки, нахождения общего и отличного; освоения способов соединения деталей для создания целостной конструкции (образа).
6. Активизировать проявление эмоциональных отношений к деятельности.

Реализуемые направления развития ребенка:

Социально-коммуникативное: включение ребенка в общение со взрослым и детьми доступными средствами;

Речевое: участие детей в диалоге, желание высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, обогащение словаря (подворье – возможно для детей это новое слово).

Познавательное направление: расширение представлений об окружающем мире - о животных, их месте обитания - через активизацию детского опыта.

Для достижения цели предполагается использование следующих методов и приемов:

- прием эмоциональной заинтересованности в рамках проблемно-игровых ситуаций;
- игровой прием (дидактическая игра; проблемно-игровые ситуации);
- наглядно-практический метод (наличие предметов познания и исследования);
- словесный метод (вопросы к детям, проговаривание вместе с детьми, диалог);
- смена детских видов деятельности: игровая, двигательная, познавательная, продуктивная;
- смена тембра и звука голоса, удерживание паузы воспитателем;
- смена позиций взаимодействия: организатор, наблюдатель, «некомпетентный партнер» (сделать вид, что не знаю);
- незаметное «подбрасывание» предметов;
- использование художественных средств речи (загадка, потешка);
- прием сравнения, аналогии;
- сознательное внесение одного предмета для всех (корзинка);
- использование декораций (лес и подворье)

Оборудование: ширмы с изображением леса и подворья, плоскостные фигурки животных, корзинка, плоскостные силуэты звериных следов, веревочки разного цвета, прищепки разноцветные.

Структурные компоненты занятия - технологическая карта.

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы, формы,	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Психологический настрой.	Создать атмосферу психологической безопасности, эмпатического принятия, эмоциональной поддержки.	Игра на эмоциональный настрой «Здравствуйте, пальчики»	Создает атмосферу доброжелательности, играет с детьми	Включились в игру, эмоционально откликаются на действия педагога	Установлен контакт детьми.
Мотивационно-побудительный.	Организовать внимание детей. Вызвать желание детей участвовать в деятельности.	Внесение в предметную среду группы ярких предметов, объектов, новых для детей. Использование декораций. Удерживание паузы. Создание проблемно-игровой ситуации.	Позиция: режиссер Организует познавательное пространство группы. Занимает позицию заинтересованного наблюдателя. (При необходимости обращает внимание детей на картинку). Задает выясняющие и уточняющие вопросы.	Обращают внимание на новые для них предметы, свободно с ними действуют (рассматривают), включаются в диалог с педагогом.	Внимание детей привлечено. У детей появилось желание подействовать «поиграть» картинками

<p>Практическая деятельность, актуализация опыта детей</p>	<p>Активизировать опыт и знания детей, организовать детское исследование, создать условия для выдвижения детских гипотез и простейших умозаключений, поддерживать эмоциональные проявления детей.</p>	<p>Наглядно-практический метод (наличие предмета исследования у каждого ребенка). Дидактическая игра «Рассели животных». Незаметное «подбрасывание» предметов, наглядностей. Использование художественных средств речи (загадки, потешки). Прием сравнения, аналогии. Сознательное внесение одного предмета для всех детей (корзинка, ежик) или, наоборот, меньшее количество предметов, чем детей. Создание проблемно-игровой ситуации. Внесение</p>	<p>Организует и направляет действия детей, направляет интерес детей друг на друга. Организует дидактическую игру. Иницирует проговаривание действий, признаков, названий, выдвижение гипотез и проговаривание умозаключений, внимательно их выслушивая, и обращая внимание других детей на эти высказывания. Переключает внимание детей на вновь появившиеся предметы (следы животных). Привлекает внимание детей к новому неизвестному объекту, создает ситуацию выяснения (что за объект), организует детское продуктивное взаимодействие в парах.</p>	<p>Дети включаются в игру: рассматривают и помещают картинки животных на декорации в соответствии со своими представлениями. Обнаруживают новые наглядные объекты (силуэты следов), рассматривают их, выдвигают в отношении их свои предположения, включаются в проблемно-игровую ситуацию, включаются в общее дело (в парах).</p>	<p>Дети направлены к своему опыту, включены в практическую деятельность картинками, моделями следов животных, включены в игровое познавательное взаимодействие.</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>незавершенного образа. Использование декораций (для дидактической игры)</p>			
<p>Заключительный - рефлексия.</p>	<p>Формировать предпосылки эмоционального отношения к деятельности, своему состоянию (понравилось, настроение хорошее).</p>	<p>Действия с неоформленным материалом</p>	<p>Выясняет эмоциональные состояния детей, используя незаконченный образ и включая детей в общее дело.</p>	<p>С помощью предоставленного материала завершают предложенный воспитателем</p>	<p>Дети обозначили свое эмоциональное состояние в конце деятельности.</p>

				образ объекта природы (солнышко), проговаривают и проявляют свои эмоции.
--	--	--	--	--

Сценарный план занятия

Ход занятия в соответствии с этапами	Действия воспитателя и детей
1. Психологический настрой	Воспитатель организует внимание детей, создает атмосферу доброжелательности - организует игру на эмоциональный настрой «Здравствуйте, пальчики»: <i>обращается к детям и предлагает поздороваться пальчиками: мы с вами уже поздоровались, а теперь пусть поздороваются наши пальчики.</i>
2. Мотивационно-побудительный этап	Воспитатель обращает свое внимание на пространство групповой комнаты, восхищается игрушками, высказывает предположение, что дети очень интересно играют со всем, что у них есть в группе, обращает внимание на внесенные картинки и ждет действий (отношения к ним) детей (недолго). После этого сразу организует игровую ситуацию: «Животные ушли погулять и потерялись. Как им найти свой дом? Где они могут жить? Так помогайте, найдите им дом» (В группе находятся два экрана – лес и подворье без животных).
3. Актуализация, практическая деятельность детей	1. Педагог наблюдает за действиями детей, при необходимости организует и направляет действия детей, выслушивает детские версии, предположения. Направляет интерес детей друг на друга, задает выясняющие и уточняющие <u>вопросы в зависимости от сложившихся ситуаций..</u> Н-р: - Помогите белочке найти свой дом? - А что делает медведь осенью? - А у вас никто не заблудился? - Интересно – а что делает волк в стайке? - А что будет, если лису поселить в курятнике? <i>а как одним словом назвать животных, которые живут дома, на подворье? И.т.д.</i> В результате вместе с детьми приходят (могут прийти) к выводу: - Животные, которые живут рядом с человеком, возле его дома (на подворье) – домашние животные;

- Животные, которые живут в диком лесу самостоятельно – дикие животные;

2. Педагог организует проблемно-игровую ситуацию: подкидывает на пол следы животных, организуя смену детской деятельности.

Наблюдает за действиями детей, выдерживает паузу, выслушивает версии детей, помогает появиться разным версиям, используя выясняющие вопросы, н-р:

- А что это там такое?

- Чьи это следы?

- Кто это наследил?

- А следы – то одинаковые?

- Чем отличаются?

- Как узнать, что разные?

Дети сравнивают объекты по величине, цвету, предполагают - чьи это могут быть следы?

(предполагаемые детские версии: следы медведя, зайчика, лисы и волка, следы большие, средние, маленькие).

Выслушиваются все детские варианты ответов.

Воспитатель и дети вместе идут по следам и обнаруживают корзинку, воспитатель дает детям (всем) послушать корзинку, потрогать ее, рассмотреть: *что же там, а вдруг кто-то живой?*

Воспитатель наблюдает за реакцией детей, активизирует детские версии, дает возможность высказаться по-поводу того, что или кто находится в корзинке.

Педагог использует художественное слово: загадку про ежика.

В корзинке спит ежик. Что за ежик?

Педагог организует детское обследование игрушки, инициирует детские высказывания об игрушке, предлагает всем потрогать ежика (сначала сам гладит и отдергивает руку, делая вид, что укололся иголками).

Дети принимают игровое действие и включаются в воображаемую ситуацию. Педагог организует диалог: зачем нужны ежику иголки.

Выслушивает высказывания детей, проговаривает вместе с детьми все возникшие версии:

- *ежику нужны иголки для защиты от волка, от лисы; чтобы принести в норку грибы или ягоды; ...)*

Организуется пальчиковая игра «Ежик колкий».

3. Если детский интерес к деятельности не угасает и не наблюдается детская усталость, организуется новый игровой момент.

А заглянем еще в корзинку? Кто там еще???

Выслушиваются версии детей, своя версия (если понадобится), что это ежата. Чего у них не хватает???

- *У маленьких ежат нет иголок, и им грозит опасность. Какая?*

Выслушать версии детей кто угрожает ежикам?

	<p>Как им помочь?</p> <p>Педагог создает ситуацию для общей деятельности в парах, объединяющим началом которой является один ежик. <i>- найдите себе дружка, кто нашелся – возьмите себе одного ежика и вместе помогите ему.</i></p> <p>Предлагается неоформленный материал - прищепки разноцветные.</p> <p>Воспитатель поощряет детские действия и наблюдает за детьми.</p> <p><i>-Какие у вас получились ежики, покажите вместе своего.</i> <i>- Они у вас одинаковые?</i> <i>- У кого красные иголки? Почему у вашего ежика красные иголки?</i> <i>- У кого желтые?</i> <i>- У кого разноцветный ежик? - Вы вместе помогли ежику? Теперь им не страшно. Отнесите их к ним домой!!!!</i></p>
<p>4.Заключительный - рефлексия</p>	<p>Педагог предлагает детям продемонстрировать эмоциональные отношения к деятельности, своему состоянию (понравилось) – инициирует проговаривание детьми своего эмоционального отношения к произошедшей деятельности.</p> <p>Педагог выкладывает на полу круг из желтой веревочки. <i>-На что это похоже?</i></p> <p>Дети проговаривают свои версии, воспитатель все версии детей принимает и предлагает всех обогреть ярким солнышком.</p> <p>Детям предлагаются лучи (веревочки желтого цвета), которые они сами выбирают и прикладывают к большому кругу.</p> <p>Дается возможность выбрать способ деятельности, поддерживается детская инициатива.</p> <p><i>- Какое солнышко получилось?</i> <i>- Вам понравилось?</i></p>

Совместная познавательно-исследовательская деятельность детей в форме НОД в рамках проекта «Прошлое и настоящее»

Отвечаем на детский вопрос: чем рисовали люди в древности?

Воспитатель: Черепанова Т.А.

Цель:

Формирование представлений о прошлом и настоящем окружающего мира на примере конкретных вещей через включение детей в игровую и исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. создать условия и включить детей в исследование предметов;
2. развивать знаково-символическую функцию мышления в процессе детской исследовательской деятельности;
3. формировать умения исследовать материалы, делать выводы и умозаключения, поддерживая детские исследовательские действия;
4. развивать умение взаимодействовать в команде;
5. развивать детскую самооценку.

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы, формы, возможные виды деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Психологический настрой.	Создание атмосферы психологической безопасности, эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка детей	Закличка на общий круг. Игра с мячом «Наоборот»	Собирает детей в круг, выясняет всем ли удобно, настраивает на игру, проводит игру.	Собираются вместе в круг, участвуют в игре в игре.	Психологическая готовность, эмоциональный и деловой настрой на деятельность.
Вводно-организационный, мотивационно-побудительный	Организация направленного внимания, игровая мотивация деятельности.	Внесение нового материала. Вопросы на выяснение. Обращение к опыту детей	Включает детей в диалог через вопросы. предлагает детям закрыть глаза и представить, что они попали в древний мир. Задаёт вопросы на выяснение: куда попали? Что видим? На что похоже?	Участвуют в диалоге. Принимают и включаются в игровую ситуацию	Привлечение произвольного внимания, формальная готовность, к предстоящей деятельности
Актуализация имеющегося опыта	Актуализация имеющихся у детей представлений о жизни людей в прошлом, в древности. Активизация полученных представлений о свойствах материалов в практической деятельности	Игровая ситуация Макетирование - внесение нового оборудования (макет древней пещеры). Проблемная ситуация. Удержание паузы.	Организует игровую ситуацию – включает детей в сюжетную игру Направляет деятельность детей выясняющими вопросами.	Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, задают вопросы. Осознают и принимают поставленную задачу. выбирают свой способ решения задачи. Включаются в продуктивную	Внутренняя мотивация на дальнейшую практическую деятельность. Активизированы представления о способах использования материала (уголек). Опыт оформления совместного

Практическая работа – исследование материалов	Создание условий для выбора детьми способов и приемов исследования материалов, применение имеющихся представлений о свойствах материалов.	Ситуации выбора. Групповая форма работы. Коммуникации внутри групп. Коммуникации между группами. Смена деятельности. Введение ограничений. Приемы привлечения внимания.	Организация исследовательской деятельности детей, организация взаимодействия в достижении и обсуждении результата, эмоциональная поддержка. Обращение внимания детей друг на друга, привлечение внимания детей.	деятельность. Дети исследуют материалы, взаимодействуют друг с другом, анализируют и синтезируют (задают вопросы, узнают новое в процессе деятельности, выбирают, сравнивают, помогают, договариваются, фиксируют результаты).	продукта. Опыт исследования материалов. Выявлены свойства материалов. Опыт работы в команде.
Рефлексивно-оценочный	Формирование логического мышления. Формирование предпосылок рефлексии.	установка на осуществление рефлексии	предлагает детям фишки, направляет их к лесенке	формируют во внутреннем плане представления о результатах деятельности, фиксируют их на панели Лесенка.	Созданы условия и дети включены в процесс рефлексии.

Сценарный план занятия

Ход занятия	Действия воспитателя и детей
1. Психологический настрой Закличка на общий круг.	<i>воспитатель проговаривает заличку, в ходе которой дети собираются в общий круг.</i> - Встаньте так, чтобы вам было удобно. - Всем удобно? - А теперь поиграем в игру «Скажи наоборот» <i>Обговор правил игры и введение ограничений:</i> - В какую сторону начнем передавать мяч? - Если кто – то затрудняется назвать противоположное, что будем делать? - Долго не держим мяч в руках, если затрудняешься – передавай другому другу. Воспитатель вместе с детьми следит за соблюдением правил игры, о которых вместе договорились.

	<i>После того как дети назвали слова, предлагая последнюю ассоциацию, сам говорит или добавляет свой вариант слова – понятия.(современный – древний)</i>
2.Вводно-организационный этап внесение картинок о древних людях	<i>Воспитатель вносит в группу картинки о жизни древних людей, предлагает их рассмотреть и организует беседу:</i> что видите на картинках? как жили люди раньше? что было в пещерах? чем они занимались? чем рисовали на стенах?
3.Мотивационно-побудительный этап, актуализация имеющихся представлений, обращение к опыту детей.	<i>А теперь давайте представим, что мы попали в мир древних людей закройте глаза и представьте, что вы – древние люди – открывает дверь спальни, которая превратилась в пещеру. Где мы с вами оказались? На что это похоже? предлагает детям посидеть возле «костра» - дети делают предположения о том, что это пещера древних, рассматривают макет, осваиваются в этом пространстве. Чего не хватает в нашей пещере? что мы видели на картинках? в нашей пещере есть рисунки? а мы можем их нарисовать? как будем рисовать? мы в пещере, здесь есть только то, что вы видите: костер, угольки, стены пещеры.... А чем рисовали древние люди? Посмотрите, что есть у нас, чтобы нарисовать на стене нашей пещеры?(напоминает детям, что они в древней пещере). Дети осознают и принимают поставленную задачу, участвуют в диалоге, высказывают свои предположения. Если не догадались про уголек, предлагает детям порисовать угольками, спрашивает, как сделать, чтобы не испачкаться? обращает внимание на заранее заготовленные салфетки, тряпочки, другое. получилось рисовать угольком?- а ты что нарисовал? А у тебя что? а на что похож уголек, завернутый в салфетку? может предложить свое мнение,(А мой уголек похож на карандаш). Что же мы с вами сейчас выяснили? (что же получается? Уголек – это что? Может, это самый первый</i>

	<p>карандаш человека) <i>выслушивает предположения детей, проговаривает, если необходимо, что она выяснила для себя то, что первым карандашом был уголек.</i> А можем еще что-то узнать про карандаш? Как можно узнавать что-то новое для себя? (задавать вопросы, рассматривать, трогать, нюхать, пробовать что-то делать этим предметом....)</p>
<p>4.Практическая работа. Объединение в три команды по цветным фигурам</p>	<p><i>Педагог предлагает объединиться в три команды и предлагает цветные геометрические фигуры</i> У вас на столах находятся разные материалы и предметы. Исследуя их, постарайтесь выяснить что-то о карандаше, его свойствах, о том, как им можно пользоваться... <i>договаривается о правилах работы в группе: выбрать того, кто будет записывать про все, что они узнали о карандаше, того, кто потом про это расскажет другим командам.</i> <i>Записывать можно значками, символами, которые вы сами придумаете.</i> <i>Обговаривается, что на выполнение задания им дается 5 минут, ставит часы песочные.</i> <i>Воспитатель занимает позицию наблюдателя и режиссера, обращает внимание детей друг на друга при работе в команде, задает выясняющие вопросы, напоминает о времени, при необходимости использует приемы привлечения внимания.</i> Например, воспитатель тихо говорит: «Кто меня слышит – поднимите руку, кто меня слышит – погладьте себя по голове, кто меня слышит – топните ногой» <i>После того, когда внимание детей привлечено, предлагается командам заслушать друг друга.</i> Кто будет начинать? <i>Используются любые способы выбора первого (считалки, по желанию, жеребьевка, вытягивание номера).</i> <i>Выясняется, для кого команда будет рассказывать и показывать лист, где фиксировали результаты исследований (для всех, для одной команды, что будут делать остальные команды?)</i> <i>Воспитатель организует дело для всех команд.</i></p>
<p>5.Рефлексивно-самооценочный</p>	<p>воспитатель предлагает детям поместить фишки на лесенку: на нижнюю ступень – если они ничего нового про карандаш не узнали, на среднюю – если что- узнали, на верхнюю – если о карандаше узнали много нового. <i>дети на основе своих представлений помещают фишки на лесенку.</i></p>
<p>6.Заключительный этап – переход к новому виду деятельности Мотивация на новый вид деятельности</p>	<p>-воспитатель показывает детям современную версию карандаша, предлагает детям пофантазировать на тему: каким станет карандаш в будущем.</p>

**Совместная деятельность детей и воспитателя
познавательно-исследовательской направленности
Тема: «Волшебный фартук» (Старшая группа)**

Воспитатель Ризванова С.Г.

Цель: Развитие представлений детей о видах тканей и их свойствах, формирование познавательно-исследовательских умений детей.

Задачи:

1. актуализировать детские представления о различных материалах;
2. создать условия и поддерживать познавательно-исследовательские действия детей;
3. способствовать формированию умений исследовать материалы, делать выводы и умозаключения
4. поощрять выдвижение детьми гипотез, развивать умение сравнивать, делать выводы;
5. расширять словарный запас детей (*болонья, капрон, ситец, мешковина*);
6. совершенствовать умение договариваться друг с другом для решения общей задачи;
7. воспитывать аккуратность при работе с водой.

Материал :

- набор тканей (10 x 10 см): болонья, ситец, мешковина, капрон;
- мерная ложка, звонок;
- дидактическая игрушка Незнайка;
- бумажные салфетки, тряпочки для вытирания воды;
- карточки с символами настроений: удивлённо, очень удивлённое, радостное, весёлое, очень радостное, спокойное, очень спокойное (д/материал «Эмоции»).

Предварительная работа :

- труд в уголке природы;
- мытьё игрушек;
- чтение рассказа Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;
- д/ игра «Угадай настроение»;
- демонстрация опыта «Прохождение воды через вату».

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы, формы, возможные виды деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Психологический	Создание атмосферы	Игра «Подари доброе	Приветствие, доброе	Приветствие, участие в	Психологическая

настрой.	психологической безопасности, эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка детей	слово».	пожелание, установление контакта	игре.	готовность, эмоциональный и деловой настрой на деятельность.
Вводно-организационный. Мотивационно-побудительный	Организация направленного внимания, игровая мотивация деятельности.	Игра «Угадай настроение» Эвристическая беседа.	Включает детей в игру через вопросы.	Участвуют в игре	Привлечение внимания, формальная готовность к предстоящей деятельности
Практическая работа	Создание условий для выбора детьми способов и приемов исследования свойств воды, применение имеющихся представлений о свойствах материалов.	Создание проблемных ситуаций. Ограниченное количество экземпляров ткани Объединение в команды Ситуации выбора. Коммуникации внутри команды. Смена деятельности. Приемы привлечения внимания. Позиция внимательного слушателя, наблюдателя, партнера, провокатора...	Организация исследовательской деятельности детей, организация взаимодействия в достижении и обсуждении результата, эмоциональная поддержка. Обращение внимания детей друг на друга, привлечение внимания детей.	Дети высказывают гипотезы, предположения, высказывают свое мнение. Дети исследуют свойства ткани. Цель исследования: проверить свойства ткани и выбрать непромокаемую ткань. Дети взаимодействуют друг с другом, анализируют и синтезируют (задают вопросы, узнают новое в процессе деятельности, выбирают, сравнивают, помогают, договариваются,	Дети активно включаются в исследовательскую деятельность. Выявлены свойства тканей, сделаны выводы и зафиксированы результаты экспериментов. Получен опыт работы в команде.

				оценивают себя и своих сверстников).	
Актуализация Продуктивная деятельность	Актуализация имеющихся у детей представлений о неживой природе. Активизация полученных представлений о свойствах воды в практической деятельности	Организация продуктивной деятельности через создание проблемной ситуации Шьем фартуки из непромокаемой ткани. Ситуации выбора. Удержание паузы.	Создает условия для продуктивной деятельности. Направление деятельности детей наводящими вопросами.	Включаются в диалог, переходят к продуктивной деятельности. Осознают и принимают поставленную игровую задачу.	Внутренняя мотивация на дальнейшую практическую деятельность. Активизированы представления о свойствах тканей в практической деятельности.
Рефлексивно- корректирующий	Формирование предпосылок рефлексии Создать ситуацию для проявления эмоций: удивление радость.	Диалоговое обсуждение. Безоценочное общение с детьми.	Включение детей в диалог по поводу состоявшейся деятельности.	Формулируют уже имеющиеся у них представления, вступают в диалог по поводу случившейся деятельности	Созданы условия и дети включены в процесс рефлексии.

НОД в рамках обучения началам грамоты по системе работы Е.Е.Шулешко.

Агеева Юлия Александровна

Цель совместной деятельности:

Формирование у детей образа буквы и образа слова, приобщение детей к деловым отношениям.

Задачи:

1. создать условия и включить детей в решение проблемных ситуаций с помощью моделирования;
2. организовать и поддерживать командную работу;
3. инициировать детские исследования;
4. поддерживать детскую самостоятельность.

Структурные компоненты занятия - технологическая карта.

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приемы,	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
--------------	--------------	-----------------	-----------------------	--------------------	------------

		формы,			
Психологический настрой.	Создать атмосферу психологической безопасности, эмпатического принятия, эмоциональной поддержки.	Игра на эмоциональный настрой "земля, вода, огонь, воздух"	Создает атмосферу доброжелательности, играет с детьми	Включились в игру, эмоционально откликаются на действия педагога	Создана доброжелательная атмосфера, созданы предпосылки для объединения команды
Организационный и мотивационно-побудительный.	Организовать внимание детей. Вызвать желание детей участвовать в деятельности.	Внесение изменений в РППС группы (Аквариум). Объединение в команды, внесение конвертов с заданием. Удерживание паузы. Создание проблемных ситуаций (что с этим делать?) Уточняющие и выясняющие вопросы.	Позиция: режиссер Организует работу в подгруппах. Занимает позицию заинтересованного наблюдателя. (При необходимости обращает внимание детей на буквы, цифры). Задает выясняющие и уточняющие вопросы.	Обращают внимание на разрезанные цифры, собирают их	Внимание привлечено. У детей появилось желание поделится, решить проблему, ситуацию целое из частей

<p>Практическая деятельность, актуализация опыта детей</p>	<p>Актуализировать опыт и представления детей, организовать детское исследование, создать условия для выдвижения детских гипотез и простейших умозаключений, инициировать и поддерживать инициативу и самостоятельность детей.</p>	<p>Наглядно-практический метод (наличие общего предмета исследования: цифры, буквы, таблица "Аквариум"). Игра "Где вы бывали, что вы видали.." Прием сравнения, аналогии. Создание проблемных ситуаций. Внесение новых объектов в РППС (напечатанные слова, книги). Постановка выясняющих и уточняющих вопросов.</p>	<p>Организует и направляет действия детей, направляет интерес детей друг на друга. Организует игру "Где вы бывали", предлагает найти соответствующие слова. Иницирует проговаривание действий, признаков, внимательно выслушивая, и обращая внимание других детей на эти высказывания. Привлекает внимание детей к новому объекту (книги), создает ситуацию для исследования (найти соответствующие слова в тексте).</p>	<p>По таблице "Аквариум" соотносят цифры с буквами, выкладывают слова. В игре показывают персонажей, которых обозначает их слово, включаются в диалог с педагогом. Дети включаются в игру: рассматривают и помещают слова на доску. Исследуют текст, обнаруживают слова в книгах, рассматривают их, выдвигают в отношении их свои предположения, включаются в проблемно-игровую ситуацию, включаются в общее дело .</p>	<p>Дети направляют свое внимание к своему опыту, включают практическую деятельность, включены в познавательное взаимодействие.</p>
<p>Рефлексия.</p>	<p>Формирование предпосылок рефлексии</p>	<p>Работа с символами</p>	<p>Выясняет эмоциональные состояния детей, их отношение к разным видам деятельности, используя смайлики.</p>	<p>С помощью выбранного смайла выражают свое отношение к разным видам деятельности.</p>	<p>Дети обозначают отношение к состоявшейся деятельности.</p>

Заключительный	Организовать переход к новому виду деятельности (продуктивная)	Обращение к опыту детей. Обозначение проблемной ситуации. Общее дело в команду.	Предлагает вспомнить содержание сказок, персонажи сказок, их характеры... Организует командную работу на основе имеющихся представлений.	Активно вспоминают сказки, включаются в обсуждение, самостоятельно организуются в командах для творческой деятельности.	Дети включаются (продуктивную) деятельность,
----------------	--	---	---	---	--

Сценарный план занятия

Ход занятия в соответствии с этапами	Действия воспитателя и детей
1. Психологический настрой 2-3 мин.	Воспитатель организует внимание детей, создает атмосферу доброжелательности - организует игру на эмоциональный настрой «земля, огонь, вода, воздух»
2. Организационный и Мотивационно-побудительный этап 2-3 мин.	<p>Что вновь появилось в группе, чего не было вчера? (Аквариум) Что мы делаем с ним? На столах лежат конверты, которые подскажут вам, как можно поработать с Аквариумом сегодня. Огонь, вода, земля и воздух -найдите свои конверты(на столах разложены конверты с разрезанными цифрами, на конвертах изображение воды, земли, воздуха, огня) Как будете находить? Ищут, находят... - Что в ваших конвертах? ??????! Как думаете, что это может быть? (что-то разрезанное?!) Что делать с этим разрезанным? Собрать из кусочков что-нибудь целое?... Собирайте!... Что получается? Буквы получаются? Может это цифры??. -Что это за цифры? Как они помогают нам работать с Аквариумом? Что с их помощью можно узнать? (вывести на шифровки)?(это зашифрованные буквы) Как их расшифровать? (по таблице "Аквариум"), Для чего нужны буквы? что из них можно составить? (Слова)... Как работаем? (в группах, напоминаем про группы...) Дети работают с Аквариумом, находят буквы, запоминают</p>

<p>3. Актуализация, практическая деятельность детей 20 мин</p>	<p>-Как записать буквы, которые нашли, если нет карандашей, ручек, фломастеров? Посмотрите, что есть на этом столе, готовые буквы, они вам пригодятся? можно из них выложить слова! -Собираем в группах слова. Ваше слово должно быть секретом для остальных команд. когда команда соберет слово, покажите свою готовность. Дети собирают слова, Педагог помогает при необходимости, задает наводящие и выясняющие вопросы. -У вас получилось слово? Никому его не говорите! - Интересно, какие слова получились у команд? Чтобы догадаться, какие слова получились у других команд, предлагаю поиграть в игру "Где мы бывали, что мы видали?" Показывать будем то, того, что или кого обозначает ваше слово. (в это время педагог раскладывает готовые целые слова- кот, лиса, волк, заяц). -Угадали ваше слово ? найдите его и поместите на доску. Так про кого ваши слова? --называют животных. -А где живут ваши животные? -А где живут слова? Где их больше всего? (в книжках) -Выберите себе свои книжки , найдите в них свои слова.(на книжках наклеены символы- вода, воздух, огонь, земля) как будете определять, какая книжка ваша? (По символам) На эту работу 5 минут. Ставим часы песочные. Вы нашли свои слова? -В какой книжке живет ваше слово? А вы догадались, что это за книжка? Как догадались? Как называется ваша сказка?</p>
<p>4. рефлексия 4-5 мин.</p>	<p>Давайте вспомним, чем мы сейчас занимались: собирали из кусочков цифры, разгадывали шифровки, составляли из букв слова, искали слова в книжках. Давайте подумаем и выберем, чем вам понравилось заниматься больше всего. Берем смайлики и помещаем их там, что вам больше всего понравилось делать. -собирать разрезанные цифры -положите свой смайлик на цифры; -находить буквы в "Аквариуме" положите свой смайлик в конверт на "Аквариуме"; -составлять слова- положите свой смайлик на буквы; -находить слова в книжках -положите свой смайлик на книжки;</p>
<p>заключительный – переход к другой деятельности</p>	<p>-Я увидела, что некоторым (многим) понравилось искать слова в книжках, А вы помните, о чем ваши сказки? Что в них происходит? Какие там есть герои, что они делают, какие у них характеры??? Проговаривают..... -Давайте представим, что из книжек пропали все картинки, сможем мы с вами нарисовать сказку сами? давайте попробуем</p>

Договоритесь в команде, что вы будете рисовать вместе...

ЛИСА, КОТ, ВОЛК, ЗАЯЦ

Тема: «Слова и предложения»

Воспитатель первой квалификационной категории Агеева Ю.А.
МАДОУ № 16 «Тополек» г. Енисейска

Цель: Формирование представлений о слове и предложении в ходе взаимодействия детей друг с другом и педагогом.

Задачи:

1. Организовать и поддерживать познавательно-исследовательскую и поисковую активность детей;
2. создавать условия для детского взаимодействия;
3. организовать работу с понятиями: «слово», «предложение»;
4. создавать ситуации для оценки и самооценки;
5. инициировать создание совместных творческих продуктов на основе имеющегося опыта (представлений).

Этап занятия, продолжительность	Задачи этапа	Методы, приемы, формы, возможные виды деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Вводно-организационный.	Создание условий для переключения внимания, эмоциональная поддержка детей.		Переключение внимания детей с игры на другую деятельность	Участие в беседе.	Психологическая готовность, эмоциональный и деловой настрой на деятельность.
	Организация направленного внимания, игровая мотивация деятельности.	игра «Распространи предложение» (что вас радует зимой?) Диалог Беседа Играющий взрослый Выясняющие вопросы	Включает детей в игру. Педагог участвует в игре. Педагог предлагает добавить к слову определение, затем добавить к	Участвуют в дидактической игре, составляют свое предложение.	Дети направлены друг на друга и на деятельность

			получившемуся словосочетанию действие		
Мотивационно-побудительный Организация детского исследования	Активизировать опыт и знания детей, инициировать поиск способов, создать условия и поддержать выдвижение детских гипотез и предположений, простейших умозаключений, организовать объединение в команды, поддерживать эмоциональные проявления детей.	Создание проблемной ситуации на основе возникшего противоречия «как зафиксировать предложение, если мы не умеем писать?» Диалог Выясняющие и уточняющие вопросы Объединение в команды Введение ограничений Смена видов деятельности	Иницирует выдвижение гипотез, фиксирует их на доске. Предлагает выбрать и проверить гипотезы в командах (не более 5 человек)	Включаются в диалог, Выдвигают гипотезы, выбирают способы проверки, проверяют	Внутренняя мотивация на дальнейшую практическую деятельность. осознание противоречия, Активизированы представления о способах «записи предложения».
Актуализация детских представлений и впечатлений в ходе продуктивной деятельности	Работа с понятиями: слово-предложение и их информационная составляющая (из чего состоит предложение и о чем предложение) Отражение информации, содержащейся в предложении, в творческих продуктах	диалог, выясняющие и уточняющие вопросы, направленность детей друг на друга, введение ограничений, постановка творческих задач, исследование творческих продуктов, организация детских коммуникаций			
Рефлексивно (корректирующий)	Включить детей в оценку и самооценку своей деятельности и творческих продуктов	организация содержательной оценки и самооценки: рассматривание, беседа,	Организует детское отношение к деятельности и	Включаются в диалог и обсуждение	формируется навык оценки и самооценки, формируются

		вопросы,	творческим продуктам: предлагает рассмотреть, выразить свое отношение,	предпосылки рефлексии,
--	--	----------	--	------------------------

Сценарный план занятия

Ход занятия в соответствии с этапами	Действия воспитателя и детей
1. Психологический настрой 2-3 мин.	Игра «волшебная палочка»- что вас радует зимой?
2. Организационный и Мотивационно-побудительный этап 2-3 мин.	<p>-что вы сейчас произнесли? (слова) Вы запомнили свое слово?(мое слово «зима»)</p> <p>-предлагаю добавить к своему слову определение, т.е добавляете слово, которое отвечает на вопрос какой? (зима какая?- снежная);</p> <p>-теперь добавьте к своим словам действие, т.е слова, которые отвечают на вопрос «что делает?»(снежная зима что делает?- пришла);</p> <p>-мы с вами составили что?</p> <p>- предложения?, сколько слов в каждом предложении?</p> <p>-а мое предложение из скольких слов состоит?(зима снежная пришла);</p> <p>-а мы сможем записать предложение на листе бумаги? Вы умеете это делать? (Что нужно знать и уметь, чтобы записать предл.?)</p> <p>-как мы сможем зафиксировать предложение на листе или на доске?</p> <p>Ваши предложения? (записываю на доске предложенные варианты записи: 1)рисунок; 2)схема; 3)символ; 4)буквы;);</p>
3. Практический этап	<p>-Предлагаю объединиться в 4 команды так, чтобы вас было поровну.</p> <p>Дети объединяются в команды. _</p> <p>- Договоритесь в командах, кто каким способом будет "записывать предложения" -1), 2), 3), или 4) , все записи надо будет сделать на одном листе;(«записывают» предложение);</p> <p>Команды, поменяйтесь местами, посмотрите, как ваши друзья "записали " предложение;</p> <p>-О чем вам сказало предложение?</p> <p>-Что вы представляете, когда вам говорят «зима снежная пришла»?</p> <p>-Вы можете по этому предложению нарисовать картину? Договоритесь в командах, кто что будет рисовать про зиму, но так,</p>

	чтобы получилась одна общая картина;
4. рефлексия 4-5 мин.	<p>Давайте вспомним, чем мы сейчас занимались: собирали из кусочков цифры, разгадывали шифровки, составляли из букв слова, искали слова в книжках. Давайте подумаем и выберем, чем вам понравилось заниматься больше всего. Берем смайлики и помещаем их там, что вам больше всего понравилось делать.</p> <p>-собрать разрезанные цифры -положите свой смайлик на цифры; -находить буквы в "Аквариуме" положите свой смайлик в конверт на "Аквариуме"; -составлять слова- положите свой смайлик на буквы; -находить слова в книжках -положите свой смайлик на книжки;</p>
заключительный – переход к другой деятельности	<p>-Я увидела, что некоторым (многим) понравилось искать слова в книжках, А вы помните, о чем ваши сказки? Что в них происходит? Какие там есть герои, что они делают, какие у них характеры???</p> <p>Проговаривают.....</p> <p>-Давайте представим, что из книжек пропали все картинки, сможем мы с вами нарисовать сказку сами? давайте попробуем</p> <p>Договоритесь в команде, что вы будете рисовать вместе...</p>

**Совместная деятельность детей и воспитателя
познавательно-исследовательской направленности
«Свойства льда»**

**Максимова Т.А.,
воспитатель первой квалификационной категории**

МАДОУ № 16 «Тополек» г. Енисейска

Тема: «Свойства льда» (совместная деятельность детей средней группы и педагога познавательно-исследовательской направленности)

Цель: Формирование представлений о свойствах льда и воды, развитие элементарных исследовательских умений.

Образовательные задачи:

1. Создать условия для детской исследовательской активности;
2. Поддерживать познавательные интересы детей

3. Организовать ситуации рассматривания и исследования, способствующие (требующие) осознанию проблемы, выдвижению гипотез;
4. Создавать условия и поддерживать стремление самостоятельно формулировать выводы;
5. Инициировать и поддерживать стремление детей обозначать в речи понятия;
6. Формировать аккуратность при работе с материалами;

Материалы:

1. Кисточки, краски, тазики со льдом, и замороженными игрушками (посудой);
2. Баночка с солью, металлические палочки;
3. Таз с теплой водой, салфетки тряпочные;

Предварительная работа: наблюдение за свойствами снега, создание «Карты наблюдения» за снегом (выбор символов для фиксирования результатов наблюдения и исследования).

Проблемная ситуация, которая решается в рамках совместной деятельности возникает в ходе самостоятельной детской игры (Час игры).

Этап занятия, продолжительность	Задачи этапа	Методы, приемы, формы, возможные виды деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результаты
Психологический настрой.	Создание условий для переключения внимания, атмосферы психологической безопасности, эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка детей	Игра «Подари улыбочку».	Переключение внимания детей с игры на другую деятельность Приветствие, доброе пожелание, установление контакта	Приветствие, участие в игре.	Психологическая готовность, эмоциональный и деловой настрой на деятельность.
Вводно-организационный. Мотивационно-побудительный	Организация направленного внимания, игровая мотивация деятельности.	Проектирование среды, Создание проблемной ситуации, «Логика делового разговора». Наводящие и выясняющие вопросы	Вносит новое оборудование (тазик с замороженной водой) Включает детей в диалог через	Участвуют в диалоге. Выдвигают гипотезы	Привлечение внимания, формальная и внутренняя готовность к предстоящей деятельности, осознание противоречия, введение

			вопросы.		в тему деятельности.
Работа с детскими представлениями и умениями в ходе исследовательской активности	Актуализация имеющихся у детей представлений о свойствах воды и льда. Включение детей в исследовательские действия, формирование новых представлений.	Объединение в группы. Ситуации выбора. Удержание паузы. Наводящие и выясняющие вопросы. Привлечение внимания. Смена позиций («активный участник», «сторонний наблюдатель», помощник, провокатор,...) Смена видов деятельности.	Создает условия для продуктивной деятельности. Направляет деятельность детей наводящими вопросами.	Включаются в диалог, осознают и принимают поставленную игровую задачу. Переходят к продуктивной деятельности.	Включенность детей в познавательные исследовательские действия, актуализированы и приобретены новые представления о свойствах льда и воды в практической деятельности. Опыт исследования.
Работа с детскими представлениями и исследовательскими умениями в ходе продуктивной деятельности	Активизация полученных представлений в практической деятельности. Создание условий для выбора детьми способов, приемов и материалов. Применение имеющегося опыта работы с материалами. Коммуникации внутри групп.	Ситуации выбора. Форма работы в парах. Направленность детей друг на друга. Смена деятельности. Фиксация результатов деятельности. Приемы привлечения внимания.	Организация исследовательской деятельности детей, организация взаимодействия в достижении и обсуждении результата, эмоциональная поддержка. Обращение внимания детей друг на друга, привлечение внимания детей.	Дети исследуют свойства воды и льда, взаимодействуют друг с другом, анализируют и синтезируют (задают вопросы, узнают новое) в процессе деятельности, выбирают, сравнивают, помогают, договариваются. Дети предлагают покрасить воду, готовят баночки, наливают и окрашивают воду, выливают воду в формочки. оценивают себя и своих сверстников).	Имеющиеся представления и навыки использованы в новой ситуации (другом виде деятельности)
Рефлексивно-корректирующий	Формирование предпосылок	Диалоговое обсуждение. Безоценочное общение с	Включение детей в диалог по поводу	Формулируют уже имеющиеся у них	Созданы условия и дети включены в процесс

рефлексии Создать ситуацию для проявления эмоций: удивления, радости.	детьми.	состоявшейся деятельности.	представления, вступают в диалог по поводу случившейся деятельности	рефлексии.
--	---------	----------------------------	---	------------

Совместная деятельность детей и воспитателя познавательной-исследовательской направленности

**Ризванова С.Г.,
воспитатель первой квалификационной категории.**

.(Технологическая карта)

Тема: Свет и тень

Цель:

Формирование общих познавательных способностей детей: умения наблюдать и задавать вопросы, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

Задачи:

- 1.побудить интерес к исследованию, способствовать вхождению детей в исследовательскую ситуацию;
- 2.приобщать детей к процессу познания, активизировать желание искать способы познания;
3. побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности;
4. создать ситуацию общения;
5. поддерживать детские высказывания;
- 6.формировать ценностное отношение к объекту исследования.

Гипотеза детского исследования:

без света не может быть тени

Цель исследования:

доказать, что свет и тень взаимосвязаны, экспериментальным путем выявить основные свойства тени.

Задачи исследования:

1. Выяснить значение понятий свет и тень.
2. Собрать информацию о возникновении тени.
- 3.Проанализировать и систематизировать полученные представления.

Этапы совместной деятельности	Задачи этапа	Формы, методы, приемы (позиции педагога)	Действия педагога	Действия детей (детская активность в ответ на действия педагога, как результат решения задач	Предполагаемые образовательные эффекты
-------------------------------	--------------	--	-------------------	--	--

				этапа)	
Психологически й настрой Вводно- организационны й	Привлечь внимание детей, в том числе друг к другу. Настроить на совместную деятельность.	По традиции поприветствовать друг друга.	Предлагает определить способ приветствия друг друга.	Предлагают способ приветствия. Приветствуют друг друга предложенным способом, по кругу.	Дети открыты друг другу и готовы к сотрудничеству с педагогом и сверстниками
Мотивационно- побудительный	Организовать внимани е детей. Вызвать желание детей участвовать в деятельности.	Создание проблемной ситуации. Ситуационная беседа. Позиция - выясняющий.	Выключает свет в группе и включает свет за белой шторой в моечной комнате. Там движется тень. Спрашивает у детей: что они видят, кто это там? что он делает? как догадались? почему так решили? Что они видели: человека или что? (тень) Как получается тень?	Дети рассматривают двигающуюс я тень, высказывают свои предположения. Выдвигают гипотезы по- поводу объекта, тени и света.	У детей возник интерес и желание «поработать » со светом и тенью, «поисследовать» разный материал.
Практическая работа	Актуализировать имеющиеся у детей представления по теме. Включить детей в исследовательскую	Обращение к опыту детей. Направление внимания детей друг на друга.	Наблюдает за действиями детей. Организует общение детей	Исследуют материал по теме, делают выводы и осуществляют практические действия по систематизированию	Дети проявляют познавательную активность; Ищут способы исследования, фиксируют на

	<p>деятельность по классификации материала. Обнаруживать и поддерживать детские инициативы и самостоятельность.</p>	<p>Ситуация выбора. Вопросы к детям открытого характера. ... Введение временных и других ограничений. Позиции: выясняющий, партнер, помощник, заинтересованный наблюдатель.</p>	<p>на основе имеющегося опыта по теме. Создает ситуации выбора, обнаруживает и поддерживает детские инициативы, инициирует и побуждает отношение к возникающим предположениям и гипотезам по-поводу классификации предметов, включается в совместную деятельность</p>	<p>материала</p>	<p>предложенных схемах. Дети слышат друг друга, сотрудничают.....</p>
<p>Заключительный - рефлексия</p>	<p>Формировать предпосылки эмоционального отношения к деятельности, своему состоянию. Инициирование новой детской деятельности (теневой театр)</p>	<p>Беседа, вопросы открытого характера, смена позиции (принятие роли)</p>	<p>Выясняет эмоциональные состояния детей, сама включается в рефлексию и обнаруживает достижения и успехи детей.</p>	<p>Дети обозначают свое отношение к своим действиям и к тому, что с ними случилось в ходе деятельности</p>	

*Методический сборник
«Исследовательская деятельность дошкольников как условие развития познавательной инициативы»*

Мастер-классы

**«Игры» с картинами
Мастер-класс
по использованию приемов
работы с картиной**

**Ризванова С.Г.,
воспитатель МАДОУ № 16 «Тополек» г. Енисейска**

Цель: Представление опыта работы по использованию приемов работы с картиной.

Задачи:

Представить коллегам приемы работы с картиной;

Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование представленных приемов в собственной практике.

Оборудование:

Бумага, фломастеры, карандаши, песочные часы, картины, проектор, атрибуты для творческого задания.

Актуализация.

«Жил- был когда- то маленький принц. Он жил на планете, которая была лишь немного больше его. И этот маленький принц хотел иметь друга» ...

А может быть, дети действительно приходят к нам с других планет? Путешествуя по нашему взрослому миру, они так же, как и маленький принц, не могут понять нашей взрослой деловой суеты, притворной важности, значимости. Мы, наверное, смотрим на мир глазами, а они- сердцем. И прежде чем учить общению детей, нам взрослым, самим надо научиться это делать.

Организуя образовательный процесс как общение и взаимоотношения детей друг с другом, со взрослыми, я создаю условия для детской активности, самостоятельности, ответственности, возникновения познавательных интересов и положительных эмоций, речевого взаимодействия, предоставляю детям право на ошибку.

И сейчас я готова поделиться с вами некоторыми своими приемами работы с картиной. Ведь картина не только расширяет представления детей о предметах и явлениях, но и воздействует на эмоции детей, побуждает говорить самых молчаливых и застенчивых, развивает уверенность в своих силах .

Желающие 12 человек прошу помочь мне.

Деятельность педагога (название игры, приема)	Решаемые задачи, предоставляемые возможности
«Встань по пальцам»	Настрой на совместную коллективную деятельность, организация внимания, формирование умение договориться, счет

«Объединение по картинкам»	Объединение в команды, организация внимания,
«Счет по картине»	Развитие памяти, внимания, наблюдательности, умения договариваться в группе, формирование математических представлений...
«Озвучь картину»	Знакомство с картиной, развитие наблюдательности, творческих способностей, формирование умения договариваться в команде, удерживать роль и задачу, обеспечивать включенность всех в общее дело
«Картина - загадка»	Формирование умения задавать вопросы, развитие внимания, речи, любознательности, формирование произвольности, умение слушать и слышать
«Нарисуй по описанию»	Знакомство с картиной, развитие наблюдательности, творческих способностей, памяти, внимания, умение слушать и слышать, развитие речи, ориентация в пространстве, формирование умения договариваться
«Оживи картину»	Знакомство с картиной, развитие самостоятельности, творческих способностей, взаимодействие внутри команды, умение договариваться в команде, снятие комплекса «не умею».

Рефлексия:

Выберите один из приемов, обозначенных на плакате, который на ваш взгляд наиболее удачен, и который бы вы использовали в своей деятельности. Поставьте напротив этого приема значок.

Выводы:

Таким образом я попыталась включить коллег в деятельность по использованию приемов социо- игровых подходов к педагогике при работе с картиной. Я увидела, что мои приемы заинтересовали коллег, и я надеюсь, что они будут актуальны в их работе, и помогут им выстраивать образовательный процесс в соответствии с современными требованиями.

<https://cloud.mail.ru/public/4qAx/FDFAWrVTP>

« Открывая мир...»

Мастер-класс

по познавательному развитию дошкольников.

**Агеева Юлия Александровна
воспитатель МАДОУ № 16 «Тополек» г.Енисейска**

Цель: представление опыта работы по познавательному развитию дошкольников через организацию разных видов детской деятельности;

Задачи:

1. включить участников мастер-класса в различные виды деятельности;
2. продемонстрировать нестандартную технику рисования;
3. представить участникам мастер-класса приемы развития познавательной компетентности дошкольников;
4. сформировать у педагогов мотивацию на использование в образовательном процессе приемов, представленных на мастер-классе.

Оборудование: жидкости (вода, кефир, клей), емкости разные прозрачные, краски (акриловые), кисточки, спицы, баночки для краски, бумага, ткань, салфетки, фартуки.

Актуализация

В соответствии с социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка, которые обозначены в ФГОС ДО как целевые ориентиры, на этапе завершения дошкольного образования ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать.

Познавательная активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – а значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Как говорил Аристотель «Познание начинается с удивления». Оно появляется при встрече с необычными, противоречащими жизненному опыту или не укладывающимися в привычные представления вещами.

Я очень люблю удивляться сама и создавать ситуации удивления для детей. А ещё задаю всем вопросы. Что будет, например, если добавить краску в стакан с водой? Получится цветная вода? А может ли быть по-другому?

Познавательная активность ребенка проявляется по-разному и в разных ситуациях. И сегодня я хочу продемонстрировать вам свой опыт по познавательному развитию дошкольников в разных видах детской деятельности: речевой, исследовательской, творческой продуктивной, обеспечивая принцип деятельностного подхода и детской субъектности.

Для демонстрации своего опыта мне нужны 8 помощников.

Деятельность педагога (этапы мастер-класса)	Решаемые задачи, предоставляемые возможности
<u>1.</u> <u>Действия педагога:</u> организация игры «Распространи предложение». <u>Приемы:</u>	Игра на создание рабочего настроения на деятельность. Формирование познавательных действий через речевую деятельность - умение задавать (мысленно) и отвечать на вопросы: какой?, как?, почему?, зачем?, когда?, где?..;

<p>обговаривание правил, ограничения</p> <p><u>Профессиональные ролевые позиции:</u> организатор, партнер, режиссер, внимательный слушатель.</p>	<p>развитие воображения, активизация словарного запаса, формирование представлений об окружающем мире, актуализация собственного опыта, привлечение произвольного внимания, формирование произвольности, введение в тему деятельности.</p>
<p><u>2.</u> <u>Действия педагога:</u> Организация пространства и условий для исследования. Организация исследовательских действий с жидкостями и краской. Удерживание структуры исследования. <u>Приемы:</u> внесение материалов и <u>оборудования,</u> постановка проблемы (обозначение противоречия), выясняющие и уточняющие вопросы, введение ограничений, <u>Профессиональные ролевые позиции</u> <u>педагога:</u> режиссер, заинтересованный наблюдатель, провокатор, партнер, выясняющий организатор, помощник.</p>	<p>Формирование умения задавать вопросы и выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения, развитие оригинальности и гибкости мышления, формирование абстрактного мышления, умения работать с таблицами, умения классифицировать, развитие произвольности, самостоятельности и инициативности, внимания, формирование самооценки. Создание условий для решения проблемных ситуаций за счет творческого подхода и нестандартного использования имеющихся материалов. Образовательный процесс становится нескучным, интересным и захватывающим.</p>
<p><u>3.</u> <u>Действия педагога:</u> организация продуктивной творческой деятельности на основе способов, полученных в ходе проведенного исследования. Работа с ассоциациями. Работа с аудиторией. <u>Приемы:</u> эмоциональная установка, музыкальное сопровождение, обмен</p>	<p>Формирование умения использовать выявленные и освоенные способы работы с материалами в продуктивной творческой деятельности, создании уникальных продуктов. Развитие творческой фантазии, воображения. Появление особого эмоционального состояния (я могу, я художник, я творец), создание ситуации успешности для каждого ребенка. Обеспечение направленности детей друг на друга, расширение представлений за счет опыта других...</p>

<p>творческими продуктами, творческое задание</p> <p><u>Профессиональные ролевые позиции:</u> партнер, помощник, заинтересованный наблюдатель, мастер, выясняющий организатор...</p>	
<p>4. Создание условий и организация рефлексии.</p>	<p>Рефлексия с участниками мастер-класса проводится с помощью приема «Уборка в доме» - педагогам предлагается выбрать свое отношение к мастер-классу и показанным приемам, обозначив свой выбор на карточках разного цвета и поместив к соответствующему символу.</p>

Итоги и выводы:

Продемонстрированный опыт работы обеспечивает деятельностное взаимодействие взрослого и ребёнка (вместе, на равных, как партнёров), создавая при этом особую атмосферу, которая позволяет каждому ребёнку реализовать свою любознательность, проявить познавательную и творческую активность.

Педагогический результат представленных приемов – это, прежде всего, включенность детей в самостоятельную, творческую, познавательно-исследовательскую деятельность, опыт формирования в ребенке качеств исследователя и истинного творца, а не простого исполнителя.

Сценарный план

Познавательная активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – а значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Как говорил Аристотель «Познание начинается с удивления». Оно появляется при встрече с необычными, противоречащими жизненному опыту или не укладывающимися в привычные представления вещами.

Я очень люблю удивляться сама и создавать ситуации удивления для детей. А ещё задаю всем вопросы. Что будет, например, если добавить краску в стакан с водой? Получится цветная вода? А может ли быть по-другому?

Познавательная активность ребенка проявляется по-разному и в разных ситуациях. И сегодня я хочу продемонстрировать вам свой опыт по познавательному развитию дошкольников в разных видах детской деятельности: речевой, исследовательской, творческой продуктивной, обеспечивая принцип деятельностного подхода и детской субъектности.

Для демонстрации своего опыта мне нужны 8 помощников.

Игра первая

1. Сейчас мы с вами поиграем. Игра называется «Распространи предложение».

Условия игры такие:

- Каждый добавляет одно слово к предложению, превращая его из простого в распространенное.
- Каждый раз необходимо **проговаривать** все предложение заново, добавляя свое слово.
- Предложение звучит так: **Ребенок познает.**

Аргументация:

Это игра на создание рабочего настроения на деятельность. В результате игры происходит формирование познавательных действий через речевую деятельность - умение задавать (мысленно) и отвечать на вопросы: какой?, как?, почему?, зачем?, когда?, где?..; Так же происходит развитие воображения, памяти, активизация словарного запаса, формирование представлений об окружающем мире, актуализация собственного опыта, привлечение произвольного внимания, формирование произвольности, введение в тему деятельности. Для детей основа предложения подбирается в зависимости от возраста, от темы предстоящей деятельности.

Исследование первое.

Для дальнейшей нашей деятельности я подготовила некоторые материалы. Располагайтесь удобно вокруг столов.

- **Как вы думаете, чем мы можем с вами заняться?**
(выслушивает версии, предположения)
- **А можно ли рисовать по поверхности жидкости с помощью красок?**
(выслушиваются гипотезы разные)
- **Давайте по исследуем наши материалы и проведем эксперимент по проверке ваших версий и предположений.**
- **У вас есть карточки для фиксации результатов ваших действий с материалами, не забывайте их фиксировать.**
- **Давайте постараемся уложиться во времени. Даю вам 3 минуты.**

Аргументация:

В ходе этой деятельности происходит формирование умения задавать вопросы и выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения, развитие оригинальности и гибкости мышления, формирование абстрактного мышления, умения работать с таблицами, умения классифицировать, развитие произвольности, самостоятельности и инициативности, внимания

К участникам - **Вы готовы?**

Что вы выяснили?

Давайте послушаем друг друга.

(высказывания участников мастер-класса)

Второй этап исследования.

Как будете забирать свой рисунок?

- Можно его сохранить?
 - Как будете сохранять?
- Выслушиваю версии:

- С помощью чего это можно сделать? у нас нет фотоаппарата, телефона, но (на столах лежит бумага)
- Выслушиваются версии и гипотезы участников, и предлагается их проверить опытным путем с фиксацией результатов на карточке.

Аргументация:

При организации исследовательской деятельности очень важно создавать условия для решения проблемных ситуаций за счет творческого подхода и нестандартного использования имеющихся материалов, формирование самооценки. И тогда образовательный процесс становится нескучным, интересным и захватывающим.

- Подведем итоги нашего исследования:
(высказывания участников мастер-класса)

Остаются пока на своих местах.

Организация продуктивной творческой деятельности.

Мы очень трудолюбивый и талантливый народ. Мы трудимся дено и ношно. А в свободное время еще стараемся чему-то научиться. Мы умеем загружать голову, а как разгрузать ее нам никто не объяснял. Сейчас мы с вами в ходе нашего исследования пытались рисовать в технике Эбру. ЭБРУ- это **рисование на воде**– древнейшая восточная техника живописи. Это техника позволяет не просто рисовать – она позволяет еще и отдыхать, как отдыхали на мудром Востоке, занимаясь творчеством.

И сейчас я предлагаю вам заняться творчеством с теми материалами, которые мы исследовали: жидкость и краска. **(сказать, какую краску мы выбрали опытным путем)**

(слайд)

Я приготовила для вас условия для творчества . А я постараюсь взять на себя роль мастера, и вместе с вами буду творить. Аудитории предлагаю понаблюдать за нашим творчеством, и за опытом работы с детьми с использованием этой техники.

Работаем 5 минут.

Включается спокойная музыка и все приступают к творчеству.

Комментарий:

Когда Вы рисуете в технике ЭБРУ, вы целиком отдаетесь процессу, ныряете в мир цвета, красок и эмоций. И рисунки получаются как бы сами собой, выходя из-под Ваших волшебных рук. И вдруг появляются звезды, цветы, птицы и невиданные узоры. Вы даже не думали написать картину, она возникает сама по себе, рождаясь из радуги цветов ЭБРУ. Вся тайна ЭБРУ заключается в том, что Вы одновременно являетесь режиссером, художником, писателем и исполнителем этой волшебной сказки. Просто доверьтесь кисточке и своему настроению, они сделают все за Вас, и на свет появится ЧУДО!

Как бы нам ни хотелось жить в этом мире красок и волшебства, но мы себе сделали ограничение – время! Давайте смотреть, что же получилось?!

Показывают.....

Вы пользовались образцом?

Ваши работы похожи, они одинаковые?

Вы сможете их повторить такое же еще хотя бы 1 раз?

Поздравляю, ваши картины уникальны!!!

Посмотрите на картины друг друга, что вы увидели на них, на что это похоже, есть ли такие образы в окружающем нас мире?

Выслушивает высказывания участников мастер-класса.....

Аргументация к творчеству:

Что дает эта деятельность? Происходит формирование умения использовать выявленные и освоенные способы работы с материалами в продуктивной творческой деятельности, в создании уникальных продуктов.

Развивается фантазия и воображение.

Появляется особое эмоциональное состояние (я могу, я художник, я творец), обеспечивается направленность детей друг на друга, расширяются представления за счет опыта других, обеспечивается ситуация успешности для каждого ребенка.

Организация рефлексии.

А теперь я предлагаю вам навести порядок в своих мыслях и эмоциях по-поводу состоявшейся работы.

Поиграем в игру «Уборка в доме» -

Вы видите Чемодан, мясорубку, корзину для мусора на доске и магнитные фишки .

Если вам понравился мой опыт работы и вы готовы его применять не задумываясь, поместите фишку в чемодан.

Если вам мой опыт понравился, и вы хотите его применить, но вам нужно что-то осмыслить, додумать, доработать – поместите фишку к мясорубке.

Если мой опыт для вас бесполезен и не нужен – отправьте фишку в корзину для мусора.

Итоги и выводы:

Я считаю, что продемонстрированный мной опыт работы обеспечивает деятельностное взаимодействие взрослого и ребёнка (вместе, на равных, как партнёров), создавая при этом особую атмосферу, которая позволяет каждому ребёнку реализовать свою любознательность, проявить познавательную и творческую активность.

**«Дом для звука»
Мастер-класс
(детские исследования с использованием приемов
работы с «Аквариумом»)**

**Ризванова С.Г.,
воспитатель МАДОУ № 16 «Тополек» г. Енисейска**

Цель: Представление приемов работы по системе раннего обучения детей письму и чтению Е.Е.Шулешко «Начала грамоты»

Задачи:

1. Представить коллегам приемы работы с алфавитной таблицей Аквариум;
2. Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование представленных приемов в собственной практике.

Актуализация.

Одной из задач, обозначенных ФГОС ДО, является формирование предпосылок учебной деятельности.

Сегодня я представлю несколько фрагментов работы по системе раннего обучения письму и чтению Е.Е.Шулешко. «Начала грамоты». Данные приемы позволяют обеспечить достижение следующих целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, экспериментировать. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Для работы мне необходимо 8 помощников.

Встаньте так, чтобы вам было видно друг друга.

Игра «Снежный ком»	<p>Ведущий первый называет свое имя, следующий за ним повторяет имя ведущего, а затем называет свое, следующий повторяет уже 2 имени, затем называет свое.</p> <p>Эта игра на рабочий настрой и на непринужденную обстановку. Развивает внимание, память и общительность.</p>
Игра «Буква-Хоровод»	<p>Выбираем ведущего и становимся паровозиком. Ведущий задумывает прописную букву и двигаясь по залу пишет её своим движением, а движущиеся за ним «паровозики», должны отгадать какую букву он написал.</p> <p>Эта игра тренирует согласованность в коллективе, развивает память, внимание и воображение.</p>
<p>Предлагаю вашему вниманию Алфавитная таблица «Аквариум». Мы с ней немножко поиграем. На столе лежат 3 карточки с названиями игр, но условие! С карточкой может работать только 2 человека. Договоритесь, кто из вас уйдет</p>	
Аквариум	<p>На карточках предлагается название игр:</p> <p>1. Съедобное, не съедобное. 2.Одинаковое, разное. 3.Твердое, жидкое, мягкое.</p> <p>Ваша задача: каждой паре придумать игру с названием, указанным на карточке, и провести ее. С кем будете проводить? Кто будет с вами играть, выбирайте сами.</p> <p>минуты вам достаточно, чтобы придумать игру и правила? ти ее, используя «Аквариума».</p> <p>Таблица «Аквариум» нужна детям на протяжении всего периода обучения. По ней они знакомятся с печатными буквами русского алфавита в первые недели занятий, а в дальнейшем постоянно обращаются к ней при знакомстве с новым материалом, касающимся звуков, букв, слогов и слов.</p>

	<p>В данный момент происходит разговор возле аквариума. Такую работу можно организовать с детьми и 2-х и 3-х лет. Во время такой работы картинка оживает.</p> <p>Предметом сравнения может быть что угодно. Когда начинается игра, вопросы возникают сами по себе. Аквариум, как картина, помогает находить сопоставления и интересные вопросы.. У ребенка формируется и как бы «рождается» позиция знатока ответов на вопросы о названиях букв и об их облике и месте положения, и в общем, знатока Аквариума. Свою позицию знатока можно показать демонстративно, встав спиной к таблице и продолжая вести разговор, не оборачиваясь к картине. Такого рода игровой ситуацией ребенок показывает, что у него сложились представления о неповторимости буквы по имени, по месту, по облику</p>
Зашифровки	<p>На трех карточках записаны числа, их нужно расшифровать с помощью аквариума. (буквы в слове перепутаны). Нужно составить слово из зашифрованных букв. Нужно найти расшифрованное слово в зале(песок).</p> <p>Данный вид деятельности формирует внимание, появляется мотивация к чтению, шифровка может быть мостиком к следующей деятельности)</p>

Коллеги продолжают работать в парах. В зале 3 ванночки с песком, в котором находятся разные мелкие запрещенные предметы (гвозди, иглы, шурупы ит.д.)

- Что вы видите в песке?
- Чем нельзя играть детям?
- Как песок можно быстро почистить?(С помощью магнита)

Эта работа позволяет выявить свойства предметов, классифицировать их.

В песке остались предметы. Ваша задача, объединить предметы в 3 группы по трем основаниям, а основания определите сами.

Назовите общее свойство одним словом

У вас получились слова...(Украшение, Игрушки, формы).

Ваша следующая задача, выбрать способ, которым вы приготовите домик для звука. Первой группе для звука, который стоит в начале, второй в середине, третьей, который стоит в конце слова.

(из веревочек, песок, пластилин, человек, бумага и ножницы...)

У детей формируется представление о букве, как о доме, в котором живет звук, или как о видимой форме, обозначающей звук.

Предлагаю вам вернуться к песку. У вас на песке нарисованы печатные буквы. Ваша задача превратить эту букву в другую. Пары поменяйтесь местами и попробуйте угадать, какая буква была напечатана в начале. Придумайте свою букву, из которой ваши коллеги могут превратить в другую.

Данная работа формирует у детей представление о букве, ее образе, как уникальном видимом символе звука..

Ступеньки

Данный способ работы (прием) исключает развитие побуквенности – чтение и запись слов «на ступеньках».

Рефлексия "Светофорчик":

если приемы понравились и вы готовы ими пользоваться, укажите на стикере, какие именно приемы, и прикрепите их на зеленый свет;

если "подумаю" брать или не брать данный прием - прикрепляю на желтый свет;

если прием не понравился, то стикер с приемом прикрепляем на красный свет.

Мой Новый год?..

Мастер-класс

(поддержка детской познавательно-творческой инициативы и самостоятельности в рамках проектной деятельности)

Максимова Т.А.,

воспитатель первой квалификационной категории

Цель:

Представление приемов обнаружения и поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе познавательно-творческой деятельности.

Задачи:

Представить и обосновать приемы, направленные на инициирование детской активности и поддержку детской инициативы и самостоятельности, сформировать проектные группы, организовать в них работу.

Оборудование:

Нитки, кухонные лопатки деревянные, прищепки, кусочки ткани, мочалка, пластилин, бусины, перчатки, фломастеры, мозаика детская, картон, ножницы, мишура, булавки безопасные, шпажки деревянные, резинки для волос, зубочистки.

Проектор.

Актуализация.

Реализуя в образовательном процессе требования ФГОС ДО в части индивидуализации образования, признания ребенка субъектом образовательных отношений, формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, мы поставили перед собой задачу определить для себя и освоить приемы и способы инициирования, направления и поддержки детской инициативы и самостоятельности. Принципиальными позициями в этом направлении для нас стало следующее.

Чтобы «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной и познавательно-творческой активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной и творческой деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, недостаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной **творческой деятельности**.

Сегодня я попытаюсь представить вам некоторые приемы, направленные на инициирование и поддержку детской инициативы и самостоятельности

Включение аудитории в деятельность.

Приемы	Содержание деятельности	Деятельность воспитателя
Прием «Ассоциации» (Ассоциации со словом Зима) (Объединение и работа подгруппами Договор в тройках)	Организация внимания, обозначение и актуализация темы, Настрой на совместную деятельность, формирование умения договариваться	Организует внимание, направляет внимание, инициирует правила, создает условия для их соблюдения
Прием «Три вопроса» (Что знаем о праздновании Нового года?; Что хотим узнать о праздновании НГ?; Как будем узнавать?) (введение ограничений – говорим по одному, по очереди, не повторяемся, не критикуем)	Определение зоны актуального и ближайшего развития, постановка вопросов, определение и принятие задач дальнейшей деятельности,	Создает проблемную ситуацию. Фиксирует вопросы. Инициирует активность воспитанников. Вводит и удерживает ограничения.

представления других...) (При необходимости - приемы привлечения внимания)		
Выбор проектного хода – прием «Паутинка» (Солнышко) (предоставление права выбора вида деятельности, места деятельности, материалов..) (пояснение особенностей предстоящей формы деятельности – презентация) (ограничение – не повторяться в выборе)	Определение формата проектных ходов и проекта в целом – осуществляется выбор содержания проектной деятельности через выбор вида деятельности (продуктивной, речевой, музыкальной, двигательной, игровой – театрализация)	Обращает внимание на содержание предметной среды. Предлагает выбрать вид деятельности . Фиксирует выбор групп в виде схемы. Выясняет особенности презентации как формы представления проектного продукта.
Реализация проектных действий (введение ограничений – временные рамки практической деятельности)	Практическая деятельность по созданию проектного продукта.	Оказывает практическую помощь при необходимости. Обращает внимание на введенные ограничения.
Презентация («назови число» -определение порядка выступлений. Распределение «амплуа»)	Представление своего проектного продукта, отношение к продукту других участников общей деятельности.	Организует восприятие проектного продукта всеми участниками и отношение к нему.
5 этап Рефлексия с аудиторией Игра: Волшебная палочка	Высказывают свое отношение к состоявшейся деятельности	Организует рефлексю

Итоги и выводы:

Таким образом, я попыталась организовать ситуации, в которых коллеги смогли испытать на себе приемы, *направленные на инициирование и поддержку детской инициативы и самостоятельности* Я уверена, что присутствующая аудитория смогла увидеть и осознать, что метод проектов актуален и очень эффективен, используя этот метод, можно применять приемы других технологий (социо-

игровой), что он даёт ребёнку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, обеспечивает детскую субъектность и поддерживает инициативу и самостоятельность.

Описание проекта «Динозавры»

группа «Смышлениши» (4-5 лет)

МАДОУ «Детский сад № 16 «Тополек» г.Енисейска

Воспитатели:

Ризванова Светлана Георгиевна, Максимова Татьяна Александровна

Напишите три наиболее интересных детских вопроса (что «зацепило» детей):

- Какие ноги у динозавра и следы?
- Какие цветом яйца у динозавров?
- Чувствуют ли динозавры запахи?

Напишите три самых необычных вида деятельности, которые появились в ходе проекта:

- Исследование замороженных «яиц» с динозавриками внутри
- Изготовление атрибутов для игры и игра в динозавров
- Рисование витражными красками разных образов динозавров

Какие варианты продуктивной деятельности предлагали дети в рамках текущего проекта?

- Изготовление макета мира динозавров
- Изготовление плоскостных фигур динозавров и помещение их верхнем пространстве группы
- Конструирование динозавров из Лего
- Зоопарк динозавров

Что из этого не пришло бы Вам в голову без детей?

- Изготовление плоскостных фигур динозавров и помещение их верхнем пространстве группы
- Создать зоопарк динозавров

Чем занимались дети в свободное время? Связаны ли их занятия с темой проекта?

Пытались дистанционно управлять динозаврами с помощью пульта управления

Играли в мир динозавров (ролевая игра), играли в зоопарк динозавров, с макетом мира динозавров (режиссерская игра)

Играли в дидактические игры, содержанием которых были представления о динозаврах
Рассмотрели много книг о динозаврах
Рассказывали друг другу истории и сказки о динозаврах, которые сочинили вместе с родителями
Лепили, конструировали динозавров, рисовали с использованием трафарета
Проводили исследования и опыты (размораживали «яйца» динозавров, наблюдали процесс «вылупления динозавров из яиц»)
Проводили «раскопки», исследовали оттиски (в тесте) силуэтов динозавров
Измеряли, сравнивали следы и фигурки динозавров

Что по вашему замыслу должно было случиться с детьми во время проекта?

Во время проекта мы предполагали, что:

- ü Дети проникнутся интересом к миру динозавров;
- ü У детей обогатятся представления о динозаврах, о первобытной природе;
- ü Данная тема поспособствует развитию детского воображения и фантазии, как в играх, так и в творчестве;
- ü У детей сформируется понимание, что информацию можно находить самостоятельно, для этого есть разные источники (книги, фильмы, взрослые разные, интернет, сверстники, члены семей: братья, сестры, их друзья);
- ü Заинтересованность в рамках содержания темы будет способствовать объединению детей для совместной деятельности, развитию отношений в коллективе сверстников.
- ü Обогащаться словарный запас воспитанников.
- ü Будут совершенствоваться разные творческой продуктивной деятельности.

<https://cloud.mail.ru/public/UDuF/3xMkD8VTe>

Памятка по постановке проблемных вопросов

Виды вопросов

- Репродуктивные,
- Поисковые,
- Проблемные.

Репродуктивные вопросы....

- Кто это? - это мальчик, Что это? - это мячик; Что делает кот? - кот спит

Поисковые вопросы...

- Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Сколько? Какой? (Какой кот спит?)

Проблемные вопросы...

- ü Почему? Зачем? (Почему кот (уставший)?)

Проблемный вопрос – это...

Дидактическое средство, которое содержит в себе реальное или кажущееся противоречие вызывает затруднение при выработке на него ответа, не требует вспоминания готовых знаний, а требует размышления, рассуждения, отличается краткостью формулировок.

Например:

Воспитатель (ИЗО):

ü «Как получить определенный цвет?, Как изобразить доброе лицо?»

Инструктор по физической культуре:

ü «Как можно использовать спортивный снаряд?, Для чего он нужен?,

ü С помощью какого инвентаря делаем руки сильнее?»

Музыкальный руководитель:

ü «Какую музыку мы слушаем, когда нам весело?, Как человеку поднять настроение?»

Признаки проблемного вопроса:

ü Многовариантность ответов...

ü Сложность (вопрос требует мыслительной, аналитической деятельности, ответ на него невозможно вычитать, процитировать..)

ü Доступность (ответ лежит в ЗБР)

ü Интерес (вопрос должен вызвать активный интерес ребенка, желание найти на него ответ)

Алгоритм постановки проблемного вопроса:

ü Изучение информации: выделение основных моментов событий, задач, тчек зрения, теорий...

ü Выделение главного: мысли, идеи, особенности, условия..

ü Выявление противоречий, несогласованности, неубедительности аргументов...

ü Определение сути противоречий..

ü Формулировка проблемного вопроса.

Проблемный вопрос должен содержать три обязательных элемента:

ü Указание на объект изучения,

ü Указание на направление изучения объекта,

ü Противоречие (скрытое или явное)

Типы проблемный вопросов:

ü Проверяющие направленность внимания;

ü Помогающие находить сходства и различия;

ü Помогающие отбирать факты для доказательства;

ü Направленные на подтверждение правила;

ü Направленные на нахождение причины явления и оценку его значения;

ü Направленные на выявление закономерности, описание явления во всех связях и в развитии;

ü Формирующие убежденность, развивающие навык самовоспитания.

Какой вопрос проблемный:

- ü Какие времена года вы знаете?
- ü Какое время года приходит за летом?
- ü Почему листья разноцветные только осенью?
- ü В какое время года растут цветы и почему?
- ü Какая погода зимой?
- ü Какие признаки весны вы знаете?
- ü Сколько стоит интернет-банк?
- ü Сколько существует ваше учреждение?
- ü Сталкивалось ли ваше учреждение с задержкой платежей?
- ü Почему в ванной комнате ваш голос звучит громче?
- ü Какие зимние забавы вы знаете?
- ü Когда были построены пирамиды? (???????)
- ü Какие технологии использовались при строительстве пирамид?
- ü Почему же белый медведь не покрыт льдом, ведь он часто плавает?
- ü

<https://cloud.mail.ru/public/3GDY/26PpAhh7b>

<https://cloud.mail.ru/public/4nWh/5gePtCwve>

Приложение
к Методический сборник
по результатам реализации программы инновационного развития
«Исследовательская деятельность дошкольников
как условие развития познавательной инициативы»

Ситуации для формирования исследовательских действий детей.

Экспериментирование с песком.

Цель: познакомить детей со свойствами песка, развивать умение сосредоточиться; планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты; развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов.

1. "Песочный конус"

Возьмите горсть песка и выпускайте его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь в основании. Если долго сыпать песок, на поверхности конуса то в одном месте, то в другом возникают сплывы, движения песка, похожие на течение. Дети делают вывод: песок сыпучий и может двигаться (Вспомнить с детьми о пустыне, о том, что именно там пески могут передвигаться, быть похожим на волны моря).

2. "Свойства мокрого песка"

Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Выясняем с детьми, почему из мокрого песка можно сделать фигурки: когда песок намокнет, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые грани слипаются и держат друг друга. Если же в мокрый песок добавить цемент, то и высохнув, песок свою форму не потеряет и станет твердым, как камень. Вот так песок работает на строительство домов.

3. "Где вода?"

Предложить детям выяснить свойства песка и глины, пробуя их на ощупь (сыпучие, сухие). Дети наливают стаканчики одновременно одинаковым количеством воды (волы наливают ровно столько, сколько чтобы полностью ушла в песок). Выяснить, что произошло в емкостях с песком и глиной (Вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности глины); почему (у глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду); где больше луж после дождя (на асфальте, на глинистой почве, т.к. они не пропускают воду внутрь; на земле, в песочнице луж нет); почему дорожки в огороде посыпают песком (для впитывания воды).

Экспериментирование с воздухом.

Цель. Развивать познавательную активность детей, инициативность; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; уточнить понятия детей о том, что воздух – это не "невидимка", а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

1. "Поиск воздуха"

Предложить детям доказать с помощью предметов, что вокруг нас есть воздух. Дети выбирают любые предметы, показывают опыт самостоятельно, объясняют происходящие процессы на основе результата своих действий (например: дует в трубочку, конец которой опущен в воду; надувают воздушный шарик и т.д.).

3 "Реактивный шарик"

Предложить детям надуть воздушный шар и отпустить его, обратить внимание на траекторию и длительность его полета. Дети делают вывод, что для того, чтобы шарик летел дольше, надо его больше надуть, т.к. воздух, вырываясь из шарика, заставляет его двигаться в противоположную сторону. Рассказать детям, что такой же принцип используется в реактивных двигателях.

Эксперименты с предметами

1.«Какие предметы могут плавать?» Задача: дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести Материалы: большой таз с водой, пластмассовые, деревянные, резиновые шарики, шишки, дощечки, большие и маленькие камешки, гайки, шурупы, сачки по количеству детей, под носы. Описание. Перед детьми разложены все предметы. Дед Знай просит детей помочь ему узнать: все ли эти предметы могут плавать! Попробуйте отгадать, какие из них не утонут. Давайте проверим. Дети самостоятельно опускают предметы в воду и наблюдают. Что плавает? Все ли предметы одинаково держатся на воде? Одинакового ли они размера? Почему они плавают? Дед Знай помогает детям сравнить плавучесть шариков, изготовленных из разных материалов, маленьких и больших камешков. Почему одни предметы плавают, а другие тонут? Вода давит на предмет, толкая его снизу вверх (пытается удержать). Если предмет легкий, вода держит его на поверхности, и предмет не тонет. Если предмет тяжелый, он давит на воду, и она его удержать не может — предмет тонет. (На фланелеграфе отмечается, что плавает, что тонет.) пена? Пробуют опускать в пену различные предметы. Что плавает? Что тонет? Все ли предметы одинаково держатся на воде? Все ли предметы, которые плавают, одинаковые по размеру? От чего зависит плавучесть предметов? (Результаты опытов фиксируются на фланелеграфе.)

Экспериментирование со светом

1.Эксперимент«Свет повсюду». Задача: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). Материалы: иллюстрации событий, происходящих в разное время суток; картинки с изображениями источников света; несколько предметов, которые не дают света; фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью. Описание. Дед Знай предлагает детям определить, темно сейчас или светло, объяснить свой ответ. Что сейчас светит? (Солнце.) Что еще может осветить предметы, когда в природе темно? (Луна, костер.) Предлагает детям узнать, что находится в «волшебном сундучке» (внутри фонарик). Дети смотрят сквозь прорезь и отмечают, что темно, ничего не видно. Как сделать, чтобы в коробке стало светлее? (Открыть сундучок, тогда попадет свет и осветит все внутри нее.) Открывает сундук, попал свет, и все видят фонарик. Если мы не будем открывать сундучок, как сделать, чтобы в нем было светло? Зажигает фонарик, опускает его в сундучок. Дети сквозь прорезь рассматривают свет.

• Игра «Свет бывает разный» — дед Знай предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет — изготовленный людьми. Что светит ярче — свеча, фонарик, настольная лампа? Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить,

разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче — солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света (от самого яркого).

2. Эксперимент «Солнечные зайчики»

Задачи: понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом). Материал: зеркала. Описание. Дед Знай помогает детям вспомнить стихотворение о солнечном зайчике. Когда он получается? (При свете, от предметов, отражающих свет.) Затем он показывает, как с помощью зеркала появляется солнечный зайчик. (Зеркало отражает луч света и само становится источником света.) Предлагает детям пускать солнечных зайчики (для этого надо поймать зеркалом луч света и направить его в нужном направлении), прятать их (прикрыв ладошкой).

- Игры с солнечным зайчиком: догони, поймай, спрячь его.

Дети выясняют, что играть с зайчиком сложно: от небольшого движения зеркала он перемещается на большое расстояние.

Детям предлагается поиграть с зайчиком в слабоосвещенном помещении. Почему солнечный зайчик не появляется? (Нет яркого света.)

Эксперимент что отражается в зеркале?

Задачи: познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать. Материалы: зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, новый воздушный шар, сковорода, рабочие листы. Описание. Любознательная обезьянка предлагает детям посмотреть в зеркало. Кого видите? Посмотрите в зеркало и скажите, что находится сзади вас? слева? справа? А теперь посмотрите на эти предметы без зеркала и скажите, отличаются ли они от тех, какие вы видели в зеркале? (Нет, они одинаковые.) Изображение в зеркале называется отражением. Зеркало отображает предмет таким, каков он есть на самом деле.

- Перед детьми различные предметы (ложки, фольга, сковорода, вазочки, воздушный шар). Обезьянка просит их найти все предметы, в которых можно увидеть свое лицо. На что вы обратили внимание при выборе предмета? Попробуйте каждый предмет на ощупь, гладкий он или шероховатый? Все ли предметы блестят? Посмотрите, одинаково ли ваше отражение во всех этих предметах? Всегда ли оно одной и той же формы? Где получается лучшее отражение? Лучшее отражение получается в плоских, блестящих и гладких предметах, из них получаются хорошие зеркала. Далее детям предлагается вспомнить, где на улице можно увидеть свое отражение. (В луже, в речке в витрине магазина.) В рабочих листах дети выполняют задание «Найди и обведи все предметы, в которых можно увидеть отражение».

Экспериментирование с водой

Задачи. Знакомство детей с окружающим миром (свойства воды, качества материалов, действия с водой и предметами). Расширение словарного запаса. Овладение детьми математическими понятиями «полный – пустой», «много – мало». Физическое развитие малышей (развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук). Снятие психического напряжения, состояния внутреннего дискомфорта и агрессии.

1. Опыт «Вода прозрачная» Перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой с молоком. В оба стаканчика положили палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны, а в каком нет? Почему? (Перед нами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком – нет). Вывод: вода прозрачная, а молоко нет. Предложить детям подумать, что было бы, если бы речная вода была непрозрачной? Например, в сказках говорится о молочных реках с кисельными берегами. Могли бы рыбы, и другие животные жить в таких молочных реках?
2. Опыт «У воды нет вкуса» Предлагаем детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у неё вкус? Дать им для сравнения попробовать молоко или сок. Если они не убедились, пусть ещё раз попробуют воду. (Дети часто слышат от взрослых, что вода очень вкусная). У них формируется неверное представление. Объяснить, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьёт воду, и, чтобы выразить своё удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода», хотя на самом деле её вкуса не чувствует.)
3. Опыт «У воды нет запаха» Предлагаем детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет или совсем не пахнет. Для сравнения предлагаем понюхать воду, в которую добавили ароматические вещества (соль для ванн). Однако вода из водопроводного крана может иметь запах, так как её очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для нашего здоровья.
4. Опыт «Вода жидкая, может течь» Дали детям два стаканчика – один с водой, другой – пустой. Предложили аккуратно перелить воду из одного в другой. Льётся вода? Почему? (Потому, что она жидкая.) Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана. Для того, чтобы дети лучше поняли, что такое «жидкая», предлагаем им вспомнить, что кисель бывает жидким и густым. Если кисель течёт, мы можем его перелить из стакана в стакан, и мы говорим, что он... жидкий. Если же мы не можем его перелить из стакана в стакан, потому что он не течёт, а выливается кусками, то мы говорим, что кисель... густой. Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.
5. Опыт «Что в воде растворяется» В воде некоторые вещества растворяются, а некоторые – не растворяются. У каждого ребёнка по два стаканчика с водой. В один из них положили обычный песок и пробуем размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Взяли другой стаканчик и насыпали в него ложечку сахарного песка, размешали его. Что теперь произошло? В каком из стаканчиков песок растворился? На дне аквариума лежит песок. Растворится он или нет? Что было бы, если бы на дно аквариума положили не обычный песок, а сахарный песок? А если бы на дне реки был сахарный песок? (Он растворился бы в воде, и тогда на дно реки нельзя было бы встать). Дети размешали акварельную краску в стаканчике с водой. Почему вода стала цветной? (Краска в ней растворилась).

6. Опыт «Лёд – твёрдая вода» Взяли кубики льда. Поместили их в отдельные стаканчики, чтобы каждый ребёнок наблюдал за своим кусочком льда. Дети следят за состоянием кубиков льда в тёплом помещении. Обратили их внимание на то, как постепенно уменьшается кубик льда. Что с ним происходит? Вывод: лёд, снег – это тоже вода.
7. Опыт «Лёд легче воды» Спросили детей: что будет с кубиком льда, если его поместить в стаканчик с водой? Он утонет, будет плавать, сразу растворится? Выслушали ответы детей, а затем провели опыт: опустили кубик льда в стаканчик с водой. Лёд плавает в воде. Он легче воды, поэтому и не тонет. Оставили лёд в стаканчиках и посмотрели, что с ним произойдёт. Он растаял.
8. Опыт «Пар – это тоже вода» Взяли термос с кипятком. Открыли его, чтобы дети увидели пар. Поместили над паром стекло или зеркальце. На нём выступили капельки воды. Пар-это тоже вода.
9. Опыт. Вода бывает теплой, холодной, горячей. Дали детям стаканчики с водой разной температуры. Дети, рукой дотронувшись до стакана, определили, в каком стаканчике вода холодная, а в каком - горячая. Педагог объясняет, что в реках, озёрах, морях тоже бывает вода с разной температурой: и тёплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения, улитки могут жить только в тёплой воде, другие – только в холодной. Сказать, что в холодных морях, реках живёт меньше разных животных. Но в природе есть такие необычные места, где очень горячая вода выходит из- под земли на поверхность. Это гейзеры. От них, как и от термоса с горячей водой, тоже идёт пар. Обсудили с детьми, может ли кто-нибудь жить в таком горячем «доме»? Жильцов там очень мало, но они есть, например, особенные водоросли.
10. Опыт «Вода не имеет формы» Педагог вместе с детьми рассматривает кубик льда (ребята вспомнили, что лёд – это твёрдая вода). Какой формы этот кусочек льда? Изменит ли он свою форму, если опустить его в стакан, в миску, положить на стол или на ладошку? А жидкая вода? Дети наливают воду в кувшин, тарелку, стакан. Что происходит? Вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплзается лужицей. Значит, жидкая вода не имеет формы.
11. Опыт «Как вытолкнуть воду?» Цель опыта – сформировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. Используемое оборудование и материалы: Мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости. Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя, разные предметы-помощники (например, сачок). Дети затрудняются с решением. Взрослый предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв. Вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.
12. Опыт «Помощница вода» Цель опыта –использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи. Используемое оборудование и материалы: банка с мелкими лёгкими предметами на поверхности, ёмкость с водой, стаканчики. Перед детьми ставится задача: достать из банки предметы, не прикасаясь к ним руками (вливать воду, пока она не польётся через край). Педагог прodelывает эти действия вместе с детьми. Дети делают вывод: вода, заполняя ёмкость, выталкивает находящиеся внутри неё предметы.

13. Опыт: «Животворное свойство воды» Заранее срезанные веточки быстро распускающихся деревьев (тополя, сирени, березы, каштана, др.) поставили в сосуд с водой, прошло некоторое время и веточки стали оживать (лопались почки и появлялись листочки), а тополь даже пустил корни. Вместе с детьми рассматривали веточки и объясняли детям, что одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому. Вывод: Вода - источник жизни.

14. Опыт: «Делаем облако» Педагог налил в трехлитровую банку горячей воды (примерно 2,5 см.). Положила на противень несколько кубиков льда и поставила его на банку. Воздух внутри банки, поднимаясь вверх, охладился. Содержащийся в нем водяной пар конденсировался, образуя облако. Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха. Взрослый объясняет детям. А откуда же берется дождь? Оказывается, капли, нагретые на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

15. Опыт «Научи яйцо плавать» Материалы: сырое яйцо, стакан с водой, несколько столовых ложек соли. Положили сырое яйцо в стакан с чистой водопроводной водой – яйцо опустилось на дно стакана. Вынули яйцо из стакана и растворили в воде несколько ложек соли. Опустили яйцо в стакан с солёной водой – яйцо плавает на поверхности воды. Вывод: Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. В знаменитом Мёртвом море вода настолько солёная, что человек без всяких усилий может лежать на её поверхности, не боясь утонуть. Обязательное условие для формирования у детей экологической культуры

Эксперимент № 1 «Мыло отмывает»

Оборудование: тазы с приготовленной разведённой гуашью, тазы с чистой водой, тазы с мыльной водой, кусочки мыла, бумага полотенце.

Ход проведения: школьник подводит детей к столу, спрашивает что они видят, что можно с этим сделать, выслушивает предложения детей, при необходимости предлагает свой способ. Когда дети порисуют и вымажут руки (кисточки и прочее для рисования красками убрано), он спрашивает, как будем отмывать. Сначала предлагает в простой воде помыть, затем в мыльной или при помощи кусочка мыла. Помогает детям сделать элементарные выводы.

Эксперимент № 2 «Мыльные пузыри»

Ход проведения: школьник подводит детей к столу, предлагает поиграть в мыльные пузыри. На столе флакончики с мыльным раствором разной формы и размера. Дети разбирают флакончики и начинают дуть вместе со школьником. Школьник выясняет у детей, какие у них получаются пузыри, как они себя ведут в воздухе, на ладошке или, падая на пол. Помогает детям сделать элементарные выводы.

Эксперимент № 3 «Рисуем пеной по зеркалу»

Оборудование: ёмкость для воды, пена для бритья, кисточки или губка, зеркало.

Ход эксперимента: школьник предлагает детям порисовать: при этом на столе у него зеркало, заполненное мыльной пеной. Если дети не догадываются, что на пене можно рисовать, он начинает это делать сам, предлагая детям тоже попробовать этот способ. Во время эксперимента школьник озвучивает свои ощущения словами: «пена мягкая, шуршит, на ней остается след, она белого цвета...», и спрашивает детей: «А вы что ощущаете? Что у вас получается, вы что нарисовали?»
В конце помогает детям сделать элементарные выводы: какая пена, чем на ней можно рисовать.

Эксперимент № 4 «Плавающая пена»

Оборудование: губка, мыло жидкое и твердое, трубочки, венчик, тазы с водой маленькие и один большой.

Ход эксперимента: школьник берет кусочек мыла и бросает в воду мыло тонет. Дети повторяют опыт сами. Затем повторяется эксперимент с каплей жидкого мыла, она тоже тонет. Школьник говорит что: «на столах у них много другого оборудования» и спрашивает: «что с ним делать?» дети высказывают свои версии. Школьник предлагает использовать это оборудование разными способами и создать из мыльного раствора мыльную пену. Когда пена создана, школьник спрашивает: а ее можно опустить в таз с чистой водой? что с ней будет: она утонет или нет?

Предлагает детям попробовать. Спрашивает у детей: что же получилось? Дует на пену, «делает» волны трубочками и ложкой (по типу весла), спрашивает у детей, что происходит с пеной?. Дети повторяют эксперимент самостоятельно с заинтересовавшими их инструментами. Школьник помогает сделать элементарные выводы.

Эксперимент №5 «Рисуем мылом по ткани»

Оборудование: обмылки, ткань разного цвета и плотности.

Ход эксперимента: школьник показывает детям материалы и спрашивает: «Что можно с этим сделать?» выслушивает ответы детей. И предлагает порисовать на ткани тем, что лежит в коробочке (обмылки), дети пробуют и видят, что мыло оставляет след на ткани. Школьник предлагает два вида ткани: темную и светлую, спрашивает: на какой из них рисунок будет ярче? Дети пробуют, делают выводы. Сам школьник пытается рисовать на прозрачной ткани, предлагает детям рассмотреть рисунок, помогает сделать вывод, что на прозрачной светлой ткани рисунок не видно, потому что ткань светлая и след мыла тоже светлый.. Также предлагает порисовать целым куском мыла, и сравнить каким куском удобнее рисовать (тонким или толстым).

Эксперимент со спичками

Для первого опыта с водой для дошкольников понадобится стеклянный стакан, акварельные краски, глубокая тарелка, пластилин. Эксперимент с использованием воды наглядно покажет, как меняется давление воздуха при горении

. В стакан нужно налить воду, кисточкой добавить в него любой цвет из красок и размешать, это нужно для наглядности проводимого опыта.

1. Далее в пустую тарелку на дно положить кусочек пластилина, в который вставить спички - две штуки.
2. Из стакана в тарелку налить цветную воду.
3. Под присмотром взрослых надо поджечь эти спички и накрыть их пустым сухим стаканом.

В результате нехитрого эксперимента, спички гаснут, а цветная вода, начинает подниматься вверх. Это происходит потому, что при горении давление воздуха в стакане становится меньше, чем снаружи.

Опыт с водой разной температуры

Для следующего опыта понадобятся четыре стеклянных стакана, краски. Этот эксперимент с водой для дошкольников показывает свойства воды разной температуры.

В два стакана нужно налить холодную воду, в другие два – теплую.

1. В холодную воду можно добавить желтый цвет, а в теплую – черный.
2. Один из стаканов с желтой холодной водой поставить в тарелку. А стакан с теплой водой накрыть пластиковой карточкой и перевернуть вверх дном и в таком виде поставить его на стакан с прохладной водой, то есть стаканы с разной водой будут располагаться зеркально, между ними – пластиковая карта.
3. Затем нужно очень аккуратно вытащить карточку, при этом нужно следить, чтобы стаканы не шевелились, придерживать их в первоначальном положении.

Здесь можно будет увидеть, что холодная и горячая вода не смешалась, это происходит потому, что тепло стремится вверх, а холод – вниз. Осталось еще два стакана, можно попробовать провести этот эксперимент наоборот – вниз поставить горячую воду, а наверх – холодную. Вода в этом случае смешается.

Наш третий эксперимент для детей дошкольного возраста предусматривает использование кастрюли и воды.

Если капнуть холодной водой на дно кастрюли, ничего не произойдет. Но если кастрюлю разогреть на плите под присмотром взрослых, то капельки воды в кастрюле будут исполнять веселые танцы.

Радужная вода

Чтобы опыты с водой для дошкольников были интереснее, то воду лучше окрашивать в разные цвета при помощи обычных акварельных красок. Для следующего эксперимента нужны краски, сахарный песок, бокал из стекла, вода, шприц, четыре маленьких стеклянных стаканчика.

1. В первый стаканчик насыпать сахар не нужно, во второй следует бросить половину чайной ложки сахара, в третий – полную ложку сахара, в четвертый – полторы.

1. Теперь в каждый стаканчик нужно добавить воды, размешать сахар.
2. Для первого берется красный цвет и размешивается, для второго – зеленый, в третий добавить черный цвет, а в четвертый – желтый.
3. Затем надо взять шприц и набрать воду из первого стаканчика с красной водой без сахара. Вылить содержимое шприца в пустой приготовленный бокал.
4. Далее набирается с помощью шприца зеленая вода из второго стаканчика, в которой растворено половина чайной ложки сахара, шприц нужно опустить на дно бокала с красной набранной водой и медленно выпустить воду с зеленой краской.
5. Теперь такую же процедуру следует провести с третьим стаканчиком, где вода черного цвета с содержанием сахара в количестве одной ложки. Выпустить ее нужно из шприца по аналогии с предыдущим действием.
6. И остался четвертый стаканчик. Все то же самое – набирается из него вода при помощи шприца, выпускается на дно бокала.

В конце опыта можно заметить, как в бокале получилась «радужная вода», все цветные слои воды не смешались, а расположились один за другим, имея четкие границы. Чем больше добавлено сахара, тем больше плотность воды, этим и объясняется отсутствие смешения. Чем больше использовать цветов, тем опыт окажется красочнее и нагляднее.

Твердая жидкость

Для проведения эксперимента понадобится глубокая тарелка, вода, жидкий краситель, крахмал.

Высыпать крахмал (полстакана) в тарелку и залить водой, добавить немного какой-нибудь жидкой краски, можно взять пищевой краситель. Полученную массу нужно хорошо перемешать.

Получится необычная жидкость, которая легко переливается, но если по такой жидкости резко ударить, то она окажется твердой.

Красочная лампа

Подобные зрелищные опыты с детьми дошкольного возраста пользуются особой популярностью.

Смешать полстакана подсолнечного масла с таким же количеством воды, добавить краситель.

1. Взять таблетку аспирина, бросить на дно емкости с полученной смесью.

Аспирин начинает шипеть, и перемешивать масло и воду, а капельки краски начинают растворяться. Очень красивое зрелище. Для подсветки, можно направить луч фонарика.

Доведение до кипения

Взять стакан с водой и поместить его в микроволновую печь до того времени, пока вода практически не закипит.

Внимание! Вынимать следует только при помощи прихватки, стакан будет горячим.

Сразу в стакан с закипающей водой поместить карандаш, и будет видно, как удивительным образом вода закипает до образования воздушных пузырьков при контакте со сторонним объектом. Кроме карандаша можно поместить в воду что угодно: это может быть и игрушечный динозаврик, и обычная ложка.

Дело в том, что в микроволновке в прозрачном стакане с водой не могут образовываться пузырьки пара, им просто нет места. Почему? Температура стеклянной емкости, в данном случае - стакана, который для микроволн СВЧ прозрачен, намного меньше температуры воды в нем. Следовательно, если пузырьков в воде нет, то она не сможет ни охладиться, ни нагреться.

Но если поместить туда какой-нибудь предмет, он разогревается до температуры воды, при этом позволяя ей охладиться, благодаря теплопроводимости воды, поэтому начинается кипение. Пар высвобождается.

Проводить подобные опыты для дошкольников следует проявляя особую осторожность.

Образование льда

В этом опыте понадобятся пластиковая бутылка 0,5 л с крышкой с дистиллированной негазированной водой.

Бутылку следует поместить в морозильную камеру при температуре -25 градусов на 2 ч.

1. После этого бутылку достать и ударить дном об стол – вода начнет леденеть прямо на глазах.

Весь процесс можно объяснить тем, что в дистиллированной воде нет центров кристаллизации, к тому же в морозильной камере она находится в состоянии покоя. Но стоит ее резко встряхнуть, как в воде появляются воздушные пузырьки, которые провоцируют процесс кристаллизации, и вода начинает затвердевать, превращаться в лед.

Вот такие несложные, но интересные опыты и эксперименты для дошкольников предлагаем вам провести в домашних условиях или в детском саду. Уверены, что они заинтересуют не только детей, но и взрослых.

• Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?

Ребенок знает, что если проколоть шарик, то он лопнет. Наклейте на шарик с двух сторон по кусочку скотча. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него.

«Подводная лодка» №1. Подводная лодка из винограда

Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется». По этому принципу всплывает и поднимается настоящая лодка. А у рыбы есть плавательный пузырь. Когда ей надо погрузиться, мускулы сжимаются, сдавливают пузырь. Его объем уменьшается, рыба идет вниз. А надо подняться — мускулы расслабляются, распускают пузырь. Он увеличивается, и рыба всплывает.

«Подводная лодка» №2. Подводная лодка из яйца

Возьмите 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполните чистой водой и опустите в нее сырое яйцо. Оно утонет.

Во вторую банку налейте крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л воды). Опустите туда второе яйцо — оно будет плавать. Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

А теперь положите на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, посреди раствора.

Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду — того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Как достать монету из воды, не замочив рук? Как выйти сухим из воды?

Положите монету на дно тарелки и залейте ее водой. Как ее вынуть, не замочив рук? Тарелку нельзя наклонять. Сложите в комок небольшой клочок газеты, подожгите его, бросьте в пол-литровую банку и сразу же поставьте ее вниз отверстием в воду рядом с монетой. Огонь потухнет. Нагретый воздух выйдет из банки, и благодаря разности атмосферного давления внутри банки вода втянется внутрь банки. Теперь можно взять монету, не замочив рук.

Цветы лотоса

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Естественная лупа

Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например паука, комара или муху, сделать это очень просто.

Посадите насекомое в трехлитровую банку. Сверху затяните горлышко пищевой пленкой, но не натягивайте ее, а, наоборот, продавите ее так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь завяжите пленку веревкой или резинкой, а в углубление налейте воды. У вас получится чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали.

Тот же эффект получится, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

Водяной подсвечник

Возьмите недлинную стеариновую свечу и стакан воды. Нижний конец свечи утяжелите нагретым гвоздем (если гвоздь будет холодным, то свеча раскрошится) так, чтобы только фитиль и самый краешек свечи остались над поверхностью.

Стакан с водой, в котором плавает эта свеча, будет подсвечником. Зажгите фитиль, и свеча будет гореть довольно долго. Кажется, что она вот-вот догорит до воды и погаснет. Но этого не произойдет. Свеча догорит почти до самого конца. И кроме того, свеча в таком подсвечнике никогда не будет причиной пожара. Фитиль будет погашен водой.

Как добыть воду для питья?

Выкопайте яму в земле глубиной примерно 25 см и диаметром 50 см. Поставьте в центр ямы пустой пластиковый контейнер или широкую миску, вокруг нее положите свежей зеленой травы и листьев. Накройте ямку чистой полиэтиленовой пленкой и засыпьте ее края землей, чтобы из ямы не выходил воздух. В центре пленки положите камешек и слегка придавите пленку над пустой емкостью. Приспособление для сбора воды готово.

Оставьте свою конструкцию до вечера. А теперь осторожно стряхните землю с пленки, чтобы она не попала в контейнер (миску), и посмотрите: в миске находится чистая вода.

Откуда же она взялась? Объясните ребенку, что под действием солнечного тепла трава и листья стали разлагаться, выделяя тепло. Теплый воздух всегда поднимается вверх. Он в виде испарения оседает на холодной пленке и конденсируется на ней в виде капелек воды. Эта вода и стекала в вашу емкость; помните, вы ведь слегка продавили пленку и положили туда камень.

Теперь вам осталось придумать интересную историю о путешественниках, которые отправились в далекие страны и забыли взять с собой воду, и начинайте увлекательное путешествие.

Чудесные спички

Вам понадобится 5 спичек.

Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце.

Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна «толстеют», и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Умывальников начальник. Сделать умывальник — это просто

Малыши имеют одну особенность: они испачкаются всегда, когда к тому есть хоть малейшая возможность. И целый день водить ребенка домой умываться довольно хлопотно, к тому же дети не всегда хотят уходить с улицы. Решить этот вопрос очень просто. Сделайте вместе с ребенком простой умывальник.

Для этого вам нужно взять пластиковую бутылку, на ее боковой поверхности примерно на 5 см от доньшка сделать шилом или гвоздем отверстие. Работа закончена, умывальник готов. Заткните сделанное отверстие пальцем, налейте доверху воды и закройте крышку. Слегка отвинчивая ее, вы получите струйку воды, завинчивая — вы «закроете кран» своего умывальника.

Куда делись чернила? Превращения

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь.

Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

Делаем облако

Налейте в трехлитровую банку горячей воды (примерно 2,5 см.). Положите на противень несколько кубиков льда и поставьте его на банку. Воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться. Содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха. А откуда же берется дождь? Оказывается, капли, нагревшись на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

Рукам своим не верю

Приготовьте три миски с водой: одну — с холодной, другую — с комнатной, третью — с горячей. Попросите ребенка опустить одну руку в миску с холодной водой, вторую — с горячей водой. Через несколько минут пусть он погрузит обе руки в воду комнатной температуры. Спросите, горячей или холодной она ему кажется. Почему есть разница в ощущениях рук? Всегда ли можно доверять своим рукам?

Всасывание воды

Поставьте цветок в воду, подкрашенную любой краской. Понаблюдайте, как изменится окраска цветка. Объясните, что стебель имеет проводящие трубочки, по которым вода поднимается к цветку и окрашивает его. Такое явление всасывания воды называется осмосом.

Своды и тоннели

Склейте из тонкой бумаги трубочку, чуть большую по диаметру, чем карандаш. Вставьте в нее карандаш. Затем осторожно засыпьте трубочку с карандашом песком так, чтобы концы трубочки выступили наружу. Вытащите карандаш — и увидите, что трубочка осталась несмятой. Песчинки образуют предохранительные своды. Насекомые, попавшие в песок, выбираются из-под толстого слоя целыми и невредимыми.

Всем поровну

Возьмите обычную вешалку-плечики, два одинаковых контейнера (это могут быть также большие или средние одноразовые стаканчики и даже алюминиевые банки из-под напитков, правда, у банок надо обрезать верхнюю часть). В верхней части емкости сбоку, напротив друг друга, сделайте два отверстия, вставьте в них любую веревку и прикрепите к вешалке, которую повесьте, например, на спинку стула. Уравновесьте контейнеры. А теперь в такие импровизированные весы насыпьте или ягоды, или конфеты, или печенье, и тогда дети не будут спорить, кому досталось вкусностей больше.

«Паинька и ванька-встанька». Послушное и непослушное яйцо

Сначала попробуйте поставить целое сырое яйцо на тупой или острый конец. Потом приступайте к эксперименту.

Проткните в концах яйца две дырочки величиной со спичечную головку и выдуйте содержимое. Внутренность тщательно промойте. Дайте скорлупе хорошо просохнуть изнутри в течение одного-двух дней. После этого залепите дырочку гипсом, клеем с мелом или с белилами так, чтобы она стала незаметной.

Насыпьте в скорлупу чистого и сухого песка примерно на одну четверть. Залепите вторую дырочку тем же способом, как и первую. Послушное яйцо готово. Теперь для того, чтобы поставить его в любое положение, достаточно слегка встряхнуть яйцо, держа его в том положении, которое оно должно будет занять. Песчинки переместятся, и поставленное яйцо будет сохранять равновесие.

Чтобы сделать «ваньку-встаньку» (неваляшку), нужно вместо песка набросать в яйцо 30-40 штук самых мелких дробинки и кусочки стеарина от свечи. Потом поставить яйцо на один конец и подогреть. Стеарин растопится, а когда застынет, слепит дробинки между собой и приклеит их к скорлупе. Замаскируйте дырочки в скорлупе.

Неваляшку невозможно будет уложить. Послушное же яйцо будет стоять и на столе, и на краю стакана, и на ручке ножа.

Если ваш ребенок захочет, пусть разрисует оба яйца или приклеит им смешные рожицы.

Вареное или сырое?

Если на столе лежат два яйца, одно из которых сырое, а другое вареное, как можно это определить? Конечно, каждая хозяйка сделает это с легкостью, но покажите этот опыт ребенку — ему будет интересно.

Конечно, он вряд ли свяжет это явление с центром тяжести. Объясните ему, что в вареном яйце центр тяжести постоянен, поэтому оно крутится. А у сырого яйца внутренняя жидкая масса является как бы тормозом, поэтому сырое яйцо крутиться не может.

«Стой, руки вверх!»

Возьмите небольшую пластмассовую баночку из-под лекарства, витаминов и т. п. Налейте в нее немного воды, положите любую шипучую таблетку и закройте ее крышкой (незавинчивающейся).

Поставьте ее на стол, перевернув «вверх ногами», и ждите. Газ, выделенный при химической реакции таблетки и воды, вытолкнет бутылочку, раздастся «грохот» и бутылочку подбросит вверх.

«Волшебные зеркала» или 1? 3? 5?

Поставьте два зеркала под углом больше чем 90° . В угол положите одно яблоко.

Вот тут и начинается, но только начинается, настоящее чудо. Яблоко стало три. А если постепенно уменьшать угол между зеркалами, то количество яблок начинает увеличиваться.

Другими словами, чем меньше угол сближения зеркал, тем больше отразится предметов.

Спросите у своего ребенка, можно ли из одного яблока сделать 3, 5, 7, не используя режущие предметы. Что он вам ответит? А теперь поставьте вышеописанный опыт.

Как оттереть зеленую от травы коленку?

Возьмите свежие листья любого зеленого растения, положите их обязательно в тонкостенный стакан и залейте небольшим количеством водки. Поставьте стакан в кастрюлю с горячей водой (на водяную баню), но не прямо на дно, а на какой-нибудь деревянный кружок. Когда вода в кастрюльке остынет, пинцетом достаньте из стакана листики. Они обесцветятся, а водка станет изумрудно-зеленой, так как из листьев выделился хлорофилл, зеленый краситель растений. Он помогает растениям «питаться» солнечной энергией. Этот опыт будет полезен в жизни. Например, если ребенок нечаянно запачкал колени или руки травой, то оттереть их можно спиртом или одеколоном.

Куда делся запах?

Возьмите кукурузные палочки, положите их в банку, в которую заранее был капнут одеколон, и закройте ее плотной крышкой. Через 10 минут, открыв крышку, вы запаха не почувствуете: его поглотило пористое вещество кукурузных палочек. Такое поглощение цвета или запаха называют адсорбцией.

Что такое упругость?

Возьмите в одну руку небольшой резиновый мячик, а в другую — такой же по размеру шарик из пластилина. Бросьте их на пол с одинаковой высоты.

Как вели себя мячик и шарик, какие изменения с ними произошли после падения? Почему пластилин не подпрыгивает, а мячик подпрыгивает, — может быть, потому, что он круглый, или потому, что он красный, или потому, что он резиновый?

Предложите своему ребенку быть мячиком. Прикоснитесь к голове малыша рукой, а он пусть немного присядет, согнув ноги в коленях, а когда уберете руку, пусть ребенок распрямит ноги и подпрыгнет. Пусть малыш попрыгает, как мячик. Затем объясните ребенку, что с мячиком происходит то же, что и с ним: он сгибает колени, а мячик немного вдавливаются, когда падает на пол, он выпрямляет коленки и подпрыгивает, а в мячике выпрямляется то, что вдавилось. Мяч упругий.

А пластилиновый или деревянный шарик не упругий. Скажите ребенку: «Я буду прикасаться рукой к твоей головке, а ты коленки не сгибай, будь не упругий».

Прикоснитесь к голове ребенка, а он пусть как деревянный шарик не подпрыгивает. Если колени не сгибать, то и подпрыгнуть невозможно. Нельзя же разогнуть коленки, которые не были согнуты. Деревянный шарик, когда падает на пол, не вдавливаются, а значит, не распрямляется, поэтому он и не подпрыгивает. Он не упругий.

Понятие об электрических зарядах

Надуйте небольшой воздушный шар. Потрите шар о шерсть или мех, а еще лучше о свои волосы, и вы увидите, как шар начнет прилипать буквально ко всем предметам в комнате: к шкафу, к стенке, а самое главное — к ребенку.

Это объясняется тем, что все предметы имеют определенный электрический заряд. В результате контакта между двумя различными материалами происходит разделение электрических зарядов.

Танцующая фольга

Нарежьте алюминиевую фольгу (блестящую обертку от шоколада или конфет) очень узкими и длинными полосками. Проведите расческой по своим волосам, а затем поднесите ее вплотную к отрезкам.

Полоски начнут «танцевать». Это притягиваются друг к другу положительные и отрицательные электрические заряды.

Вися на голове, или Можно ли висеть на голове?

Сделайте легкий волчок из картона, насадив его на тонкую палочку. Нижний конец палочки заострите, а в верхний воткните портновскую булавку (с металлической, а не пластмассовой головкой) поглубже, чтобы была видна только головка

Пустите волчок «танцевать» на столе, а сверху поднесите к нему магнит. Волчок подпрыгнет, и булавочная головка пристанет к магниту, но, интересно, он не остановится, а будет вращаться, «вися на голове».

Секретное письмо

Пусть ребенок на чистом листе белой бумаги сделает рисунок или надпись молоком, лимонным соком или столовым уксусом. Затем нагрейте лист бумаги (лучше над прибором без открытого огня) и вы увидите, как невидимое превращается в видимое. Импровизированные чернила вскипят, буквы потемнеют, и секретное письмо можно будет прочитать

Потомки Шерлока Холмса, или По следам Шерлока Холмса

Смешайте сажу из печки с тальком. Пусть ребенок подышит на какой-нибудь палец и прижмет его к листу белой бумаги. Присыпьте это место приготовленной черной смесью. Потрясите лист бумаги, чтобы смесь хорошо покрыла тот участок, к которому был приложен палец. Остатки порошка ссыпьте обратно в баночку. На листе останется явный отпечаток пальца.

Объясняется это тем, что у нас на коже обязательно есть немного жира из подкожных желез. Все, до чего мы дотрагиваемся, оставляет незаметный след. А сделанная нами смесь хорошо прилипает к жиру. Благодаря черной саже она делает отпечаток видимым.

Вдвоем веселее

Вырезать из плотного картона круг, обведя ободок чайной чашки. На одной стороне в левой половинке круга нарисуйте фигурку мальчика, а на другой стороне — фигурку девочки, которая должна быть расположена по отношению к мальчику вверх ногами. Слева и справа картонки сделайте небольшое отверстие, вставьте резинки петлями.

А теперь растяните резинки в разные стороны. Картонный круг будет быстро крутиться, картинки с разных сторон совместятся, и вы увидите две фигурки, стоящие рядом.

Тайный похититель варенья. А может, это Карлсон?

Измельчите карандашный грифель ножом. Пусть ребенок натрет готовым порошком себе палец. Теперь нужно прижать палец к кусочку скотча, а скотч приклеить к белому листу бумаги — на нем будет виден отпечаток узора пальца вашего малыша. Теперь-то мы узнаем, чьи отпечатки остались на банке варенья. Или, может, это прилетал Карлосон?

Необычное рисование

Дайте ребенку кусочек чистой светлой однотонной ткани (белой, голубой, розовой, светло-зеленой).

Нарвите лепестков от разных цветов: желтых, оранжевых, красных, синих, голубых, а также зеленых листьев разного оттенка. Только помните, что некоторые растения ядовиты, например аконит.

Набросайте эту смесь на ткань, положенную на разделочную доску. Вы можете как произвольно насыпать лепестки и листья, так и выстраивать задуманную композицию. Накройте ее полиэтиленовой пленкой, закрепите по бокам кнопками и раскатайте все это скалкой либо постучите по ткани молотком. Стряхните использованные «краски», натяните ткань на тонкую фанерку и вставьте в рамку. Шедевр юного дарования готов!

Получился прекрасный подарок маме и бабушке.

Приложение
к Методический сборник
по результатам реализации программы инновационного развития
«Исследовательская деятельность дошкольников
как условие развития познавательной инициативы»

Игры на умение выявлять ресурсы объекта

6.1. "Робинзон Крузо" (старший дошкольный возраст).

Цель:

Учить детей выделять ресурсы предмета; используя полученные ресурсы, создавать фантастические ситуации.

Правила игры:

Воспитатель рассказывает историю о корабле, потерпевшем крушение и о том, что у спасшихся людей из множества предметов остался только один какой-то предмет, но его много. После этого начинается игра, в ходе которой детям надо придумать выход из создавшейся проблемной ситуации (построить жилище, защититься от врагов, найти и добыть пищу и так далее). Ведущий метод - мозговой штурм. Принимаются все без исключения предложения, но педагог выделяет самые "сильные" детские решения. В конце занятия детям можно предложить реализовать и воплотить свой вариант в рисунке, в лепке, придумать сказку или рассказ и рассказать родителям. Важно, чтобы была какая-то продуктивная деятельность.

Ход игры:

В: Давайте представим, что мы отправились в путешествие в дальние страны вокруг света на корабле. На борту этого корабля находился разнообразный груз, среди которого было большое количество карандашей. И вот однажды поднялся шторм и наш корабль потерпел крушение. Нам чудом удалось спастись. Оказалось, что наш груз весь утонул кроме карандашей. Мы очутились на необитаемом острове. Как нам выжить? Давайте обсудим, что нужно для жизни человека?

Д: Для жизни человека нужна пища, вода, жилье, если на острове есть враги, то нужно оружие, чтобы обороняться или высокий забор, или построить крепость. А еще нужны игрушки, чтобы не скучно было на острове. А еще надо сообщить кому-нибудь, что мы на острове и нас

надо спасти.

В: Молодцы! Давайте теперь подумаем как нам построить жилище из большого количества ручек. Какие у вас будут предложения? Как карандаши помогут нам в добывании пищи?

И так далее.

Сюжетно-ролевая игра

(при обучении детей самостоятельному подбору предметов-заместителей).

В: Представьте ситуацию: вчера вы убрали в уголке все игрушки и пошли домой, а утром увидели, что в группе кроме кубиков ничего нет. Как быть, а ведь нам надо заниматься, играть, сидеть на чем-то. Кубиков много.

Д: Если играть в кукольном уголке, то нужна мебель для куклы. Можно поставить кубики и сделать из них кровати, стульчики. А если мы соберем их все вместе и поставим, будет высокий и большой стол. За ним мы будем рисовать и заниматься.

В: А как же мы сядем, ведь стол наверное не прочный - он может упасть.

Идет обсуждение. В зависимости от возраста - усложняется задача.

Живая природа.

В: Представьте себе, что мы живем с вами в таком месте, где растут только грибы - полезные и ядовитые. Нам какое-то время придется жить в таких условиях. Надо будет питаться, сделать жилище и так далее.

Д: Если вокруг больше ничего нет, то надо собрать грибы съедобные для того, чтобы приготовить пищу и засушить на всякий случай.

В: Хорошо, но нам нужна одежда, жилище.

Д: Платье сделать из шляпок съедобных грибов. Можно будет по лесу идти и никто из животных тебя не тронет. Ты же их угощать будешь грибами. А еще соберешься готовить себе суп, а за грибами идти не надо - они же у тебя на платье. Оторвешь и все.

В: А жилище?

Д: Из несъедобных грибов надо сделать дом. Их нужно много. Или сделать из съедобных, а дорожки к дому - из несъедобных, чтобы хищники попробовали и не дошли до нашего дома. А еще есть такие грибы. На них наступишь и появляется дымок, а если такими грибами всю дорожку засыпать, то целый туман можно сделать и враг не пройдет.

6.2. "Аукцион" (со старшего дошкольного возраста).

Цель:

Учить детей выделять дополнительные ресурсы предмета.

Правила игры:

На аукцион выставляются разнообразные предметы. Дети по очереди называют все ресурсы ее использования. Выигрывает тот, кто последним предложит возможное его применение.

Ход игры:

В: Для чего нужна линейка?

Д: Для того, чтобы измерять чего-то.

В: А как еще можно использовать линейку?

Д: Вместо указки, помешать ею что -то, спину почесать. В цель метать.

В: А как?

Д: На кончик линейки положить что-то легкое и стрелнуть, а на стене мишень нарисовать.

Математика

(при обучении измерению и сравнению величины предметов с помощью условной мерки).

В: Как можно использовать веревочку?

Д: Ей можно измерить все.

В: Например?

Д: Комнату, высоту дома, свой рост.

При закреплении геометрических форм.

В: Поиграем в игру. Я показываю фигуру геометрическую, а вы называете предметы, в которых есть такие формы, или которые состоят из этих форм. Кто последний назовет - тот и выигрывает. Прямоугольник.

Д: Стол, окно, коробка из - под карандашей...

В: А у стола что прямоугольное?

Д: Крышка стола, дно ящика, боковые...

Изодятельность

(при обсуждении отношений к предметам и явлениям окружающего мира, к предметам народного декоративно-прикладного искусства)

В: Кисть.

Д: Ею рисуют.

В: Как?

Д: Всей кистью примакивать, кончиком, обратной стороной, можно наклеивать клеем, можно как указку, стирание пыли с листьев, как

условную мерку.

В: Красная краска.

Д: Ее можно использовать для рисунков, огонь, кровь рисуют ею, она используется при окраске тканей, красными чернилами ставят отметки в школьных тетрадях.

В: Картина.

Д: Картину можно использовать в музее для красоты, для того, чтобы узнавать историю, как жили люди в прошлом.

В: Как оформляется картина?

Д: В рамку.

В: Рамку можно использовать для собственных рисунков, фотографий.

Музыкальное воспитание

(при различении произведений разного жанра).

В: Марш.

Д: Его можно слушать, поднять настроение, можно дружно двигаться, гимнастику делать под него, просыпаться утром.

При ознакомлении с инструментом.

В: Барабан.

Д: Музыкальный инструмент, используется в оркестре, в пионерском лагере, в игровом уголке, у нас на занятии, на военном параде...

В: А барабанные палочки?

Д: Как указку, как условную линейку, можно стучать друг об друга и ритм отбивать, на шпагах сражаться в игре, в игре "городки" использовать.

Физическая культура.

В: Как можно использовать мяч?

Д: Им можно заниматься на физкультуре.

В: Как?

Д: Отбивать мяч одной рукой.

В: Покажи.

Д: Еще бежать и отбивать, подбрасывать, в цель метать, перебрасывать друг другу двумя руками.

Показ детьми.

Навыки самообслуживания.

В: Как можно использовать вилку?

Д: Для еды, нанесение узоров на тесте, торте, в зубе ковырять.

В: В зубе ковырять очень некрасиво и опасно.

Неживая природа.

В: Песок. Как можно использовать?

Д: Используют в строительстве, в промышленности, играть в него, приятно по нему ходить, пожар тушат, мама в огороде посыпает песком, добавляют в горшки с цветами.

В: Да, ребята, много функций у песка.

7. Игры на сравнение систем

7.1. "Раз, два, три... ко мне беги!" (с 3 - летнего возраста).

Правила игры:

Ведущий раздает всем играющим картинки с изображением различных объектов. В зависимости от возраста содержание картинок меняется: в младших группах - это объекты ближайшего окружения, животные, а в старших группах - это объекты более сложного содержания, а также явления природы и объекты неживой природы. Дети могут просто загадать какой-либо предмет без использования картинки. Дети встают на другом конце зала и по определенной установке воспитателя подбегают нему. В старшем дошкольном возрасте ведущим может быть ребенок. Воспитатель или ведущий ребенок затем анализирует не ошибся ли играющий, выделяя какие-либо свойства системы.

Ход игры:

"Раз, два, три, все, у кого есть крылья ко мне беги!" (Подбегают дети, у которых на картинке изображения самолета, птицы...) Остальные дети стоят на месте.

Далее могут выбираться любые составляющие подсистемы (глаза, угол, колеса, запах, звук...). Ведущий спрашивает у играющих, где у их объектов эти части.

Примечание: Можно использовать задания на надсистему.

Например: "Раз, два, три, все, кто живет в поле ко мне беги!" К ведущему подбегают дети с изображением или загаданными объектами капусты, камня, песка, земли, мышки, травы, ветра, трактора. Ведущий спрашивает, в какие моменты трактор может находиться в поле (во время сева или сборки урожая).

Можно использовать задания на функцию объекта.

Например: "Раз, два, три, те, кто умеет петь ко мне беги!" К ведущему подбегают дети с изображением птицы, человека, ветра, радио...

Интересно использование заданий на временную зависимость.

Например: "Раз, два, три, все, кто раньше был маленьким ко мне беги!" К ведущему подбегают дети с изображением человека, птицы, цветка, ветра... Не подбегают дети с изображением трактора, земли, песка...

Живая и неживая системы.

При формировании представления о некоторых растениях: "Раз, два, три, все, у кого есть листочки (стволы, стебли, корни, цветки) - ко мне беги. При формировании представлений о животных (глаза, шерсть, длинный пушистый хвост, копыта, рога...).

Развитие речи.

При обогащении словаря словами, обозначающие части предметов (пуговицы, рукава, воротник - пальто); задания на качество предметов (жесткое - мягкое, металлическое, фактура ткани...)

Математика.

При ознакомлении с геометрическими фигурами. На картинках у детей изображены предметы круглой, треугольной и других формы.

Ознакомление с предметами ближайшего окружения
(младший дошкольный возраст)

Например: "Раз, два, три, все, у кого изображена мебель, посуда... ко мне беги!" Ведущий спрашивает у подбежавших детей, для чего служит этот объект (его функцию).

7.2. "На что похоже" (с 3-летнего возраста).

Цель:

Развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем.

Правила игры:

Ведущий - воспитатель, а в старшем возрасте - ребенок называет объект, а дети называют объекты, похожие на него.

Примечание: Похожими объекты могут по следующим признакам: по назначению (по функции), по подсистеме, по надсистеме, по прошлому и будущему, по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу. Похожими могут быть даже самые разные объекты. Можно использовать картинки предметные, особенно на этапе ознакомления с игрой. Ведущий просит объяснить, почему играющий решил, что названные объекты похожи.

Ход игры:

В: На что похож абажур?

Д: На зонт, на Красную Шапочку, на колокол, потому что он большой, на цаплю, потому что она стоит на одной ноге.

В: На что похожа улыбка?

Д: На радугу, на месяц на небе, на солнечную погоду.

Ознакомление с окружающим миром.

В: Половник.

Д: На ковш у экскаватора, на созвездие "Большая медведица", на зонтик, на лопату, на микрофон, так как микрофон имеет две части: сам микрофон и ручку, а половник тоже состоит из ковша и ручки. Микрофон тоже может быть металлическим как и половник, или в нем могут быть металлические части и так далее.

Неживая природа.

В: На что похож дождь?

Д: На лейку, когда из лейки что-то поливают, на душ.

В: А душ какой бывает?

Д: Холодный и теплый. И дождь летом бывает теплым, а осенью холодным. А еще дождь похож на разбрызгиватель, который мама ставит на огороде и поливает ягоды и овощи.

Изодеятельность.

В: На что похожа коробка цветных карандашей?

Д: На радугу, на цветные дорожки, на цветные карамельки (с красным вкусом - малиновая, клубничная, с синим вкусом - черничная...)

В: На что похожа кисть?

Д: На метлу Бабы - Яги, на указку, на Волшебницу (потому, что если провести кисточкой по бумаге получается какой-то рисунок).

Ознакомление с окружающим миром.

В: На что похож светофор?

Д: На трехглавого робота, на радугу, на магнитофон.

В: Почему на магнитофон?

Д: Так как сам прямоугольный, а кружочки напоминают кнопочки. А еще на краски, так как коробка прямоугольная, а цвета светофора - краски.

Развитие речи

(при расширении словарного запаса, обозначающих названия предметов).

В: На что похожа иголка?

Д: На булавку, на кнопку, на гвоздь, на лезвие ножа, на стержень от ручки.

В: То есть все эти предметы объединяются одним признаком: острые и металлические.

Д: Еще на колючки у ежика и кактуса, на застежку у сережки, которая в ухо вставляется, она тоже острая.

Звуковая культура речи

(при совершенствовании умения различать на слух звуки языка).

В: На что похож звук "Р"?

Д: На шум мотора, пылесоса, на рычание льва или собаки.

В: Произнесите звук "Р". Назовите слова, в которых есть этот звук. (Переход к занятию).

Музыкальное воспитание.

В: На что похожа мелодия вальса?

Д: На распускание цветка, на легкий шелест листьев дерева, пробуждение животных от зимней спячки, на смешение красок.

7.3. "Теремок" (с 4-х лет).

Правила игры:

Детям раздаются различные предметные картинки. Один ребенок (или воспитатель в младшей группе) выполняет роль ведущего. Сидит в "теремке". Каждый проходящий в "теремок" сможет попасть туда только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него. Ключевыми словами являются слова: "Тук - тук. Кто в теремочке живет?".

Примечание: В ходе игры ведущий может менять установки: "Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на меня. Или: "Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от меня".

Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета), по составным частям, по местонахождению или по видовой принадлежности.

Например: нитки и ножницы. Похожи, так как принадлежат к одной надсистеме - предметам для шитья; могут находиться в квартире или на

столе у закройщика. Похожести и различия могут быть по прошлому и будущему, по запаху, звуку, по форме, цвету, размеру, материалу. Эта игра как и предыдущая "На что похоже" закрепляет у детей алгоритм системного мышления.

Ход игры.

1 вариант:

Ведущий - ребенок выбрал машину.

Д: Тук-тук. Кто в теремке живет?

В: Это я, машина.

Д: А я стол. Пусти меня к себе жить?

В: Пущу, если скажешь, чем ты похож на меня.

Д: Я - стол, похож на тебя тем, что служу людям (удерживаю разные предметы на себе, посуду, а ты тоже служишь людям, так как перевозишь их или грузы. Ты железная, я тоже могу быть железным. Ты, машина, живешь в доме - гараже и я живу в доме (в комнате). У тебя, машина, 4 колеса, а у меня 4 ноги. За мной ухаживают - меня моют и тебя, машина, моют. Ты, машина, издаешь запах (бензина) и я, стол, издаю запах, когда на меня ставят еду или помоют меня порошком. Мы с тобой похожи по форме. У меня крышка квадратная, у тебя тоже крышка квадратная. Я, стол, тоже могу быть такого же размера как и машина. Ты сделана из твердых человечков и я тоже. Машина может ездить и я могу ездить, так как у меня могут быть колесики.

2 вариант:

В: Пущу, если скажешь, чем ты, стол отличаешься от меня - машины.

Д: Машина в прошлом была железом, а я стол в прошлом был деревянными досками. Моя главная функция - удерживать тарелки на столе, а машина нужна, чтобы перевозить грузы, людей. Я по цвету белый, а ты зеленая. Я на картинке здесь изображен маленьким столом, а ты большой машиной. У тебя, машина, ноги круглые, а у меня прямоугольные.

Музыкальное воспитание

(при сравнительной характеристике разных жанров).

1 вариант:

Д: Тук - тук. Кто в теремочке живет?

В: Это я, марш. А ты кто?

Д: А я вальс. Впусти меня к себе.

В: Впущу тебя, если скажешь, чем ты, вальс, похож на меня, марш.

Д: Мы с тобой относимся к миру музыки. Мы оба музыкальные произведения. Мы состоим из нот, которые сложены в мелодию. Мы имеем ритм. Мы оба можем поднимать настроение людям, а дети могут исполнять различные движения.

2 вариант:

Д: Тук - тук. Кто в теремочке живет?

В: Это я, марш. А ты кто?

Д: А я вальс. Впусти меня к себе.

В: Впущу тебя, если скажешь, чем ты, вальс, отличаешься от меня, марша.

Д: У вальса более плавная мелодия, нежная, под нее танцуют парами медленно, но можно и быстро. А под марш нельзя танцевать, у него жесткий ритм.

Живая природа и неживая природа.

Похожести у объектов живого мира.

Д: Тук - тук. Кто в теремочке живет?

В: Это я, снегирь. А ты кто?

Д: А я воробей. Пусти меня к себе!

В: Пущу тебя к себе, если скажешь, чем ты, воробей, похож на меня, снегиря.

Д: И ты, и я - птицы. У нас одинаковое строение: Есть 2 крыла, есть 2 лапки, 1 голова, перья на теле, хвост и так далее; мы относимся к природному миру, к живой системе, к птицам. Мы живые, поэтому дышим, размножаемся, передвигаемся самостоятельно. Воробей, тоже как и снегирь, передвигается на 2-х лапках и летает. В прошлом воробей и снегирь были маленькими птенчиками, а в будущем у них будут свои детки-птенчики.

Различия у объектов живого мира.

Д: Тук - тук. Я воробей. Кто в теремочке живет? Пусти меня к себе!

В: Это я - снегирь. Пущу тебя к себе, если скажешь, чем мы с тобой отличаемся.

Д: Снегирь немного больше размером воробья. Снегирь перелетная птица. Воробей круглый год живет в городе рядом с человеком. У нас разный окрас (у снегиря грудка красная, а у воробья - серая). Разное питание (снегирь питается ягодами, поэтому и живет в парках и лесу, а воробей питается семечками).

Д: Тук-тук. Я камень. Кто в теремочке живет? Пустите меня жить к себе.

В: Пущу тебя, если скажешь, чем ты, камень отличаешься от меня, речки.

Д: Мы состоим из разных человечков. Камень - из твердых, а речка из жидких. Мы разные на ощупь: камень твердый, а вода проходит

сквозь пальцы. Мы разные по форме. Речка принимает форму берегов. Речка издает звук - журчание, а камни звука не издают.

Математика

(при закреплении геометрических фигур).

Д: Тук-тук. Я треугольник. Кто в теремочке живет? Пустите меня к себе.

В: Пущу тебя, если скажешь, чем ты, треугольник похож на меня, квадрат.

Д: Мы геометрические фигуры. У нас есть углы, стороны. Мы делаем мир разнообразным.

Д: Тук - тук. Я круг. Пустите меня к себе.

В: Пустим, если скажешь, чем ты, круг отличаешься от нас (треугольника и квадрата).

Д: У меня нет сторон и углов. Зато я могу катиться, а вы нет.

Примечание: Игра может усложняться. Могут браться объекты разнообразных форм и детям придется сказать еще и о похожестях и различиях объектов.

В игре "Теремок" могут принимать участие от 2 до 10 человек. Чтобы игроки, находящиеся в теремке, не скучали, работу можно строить по цепочке. Тот, кого уже впустили в теремок, спрашивает следующего игрока, который просится в теремок и так далее. В течение игры задания можно менять: задавать то на похожести, то на различия. Картинки обязательно использовать только на первом этапе, затем дети могут "держат" объект в голове.

Игру можно посвящать только одной какой-то теме. Например, только животным или предметам посуды, мебели. Тогда перед игрой воспитатель сообщает об этом детям. Или если берутся картинки - подбирает соответствующие.

Сам "теремок", конечно же, условный. Это может быть просто угол в комнате, а могут- поставленные стульчики, за которые все объекты в итоге собираются.

Ознакомление с окружающим миром.

В: Я город. А ты кто? Пущу тебя, если скажешь, чем мы с тобой похожи.

Д: Я деревня. Мы похожи с тобой, так как и в городе, и в деревне живут люди; есть детские сады и школы. Мы существуем для того, чтобы люди жили и работали вместе.

В: Заходи! А чем же мы с тобой отличаемся? (можно обратиться к следующему ребенку).

Д: Город больше деревни. Людей в деревне меньше живет, чем в городе. В городе есть большие заводы и фабрики, а в деревне люди

разводят скот и убирают поля. В деревне маленькие, невысокие дома. В городе звуки другие, чем в деревне: машины, трамваи звенят, а в деревне коровы мычат и свиньи хрюкают. А еще в деревне пахнет сеном, молоком, а в городе бензином.

Примечание: В этом разделе в старших группах можно давать понятия отличия и сходства дня и ночи; различных профессий; учителя и ученика; мамы и дочери; водителя и пешехода. Тем самым у ребенка будут складываться и закрепляться понятия об общественных отношениях.

7.4. "Давай поменяемся " (для детей 5-7 лет).

Правила игры:

Игра проводится подгруппой. Каждый ребенок загадывает свой объект и говорит, что он (она) умеет делать. Затем идет обмен функциями между детьми, загадавших объект.

Ход игры:

Р1: Я - часы. Я умею показывать время.

Р2: Я - книга. Я делаю человека умнее.

Р3: Я - комар. Я выбираю функцию - мешать людям.

Р4: Я - машина. Я перевожу людей.

В: Давайте поменяемся функциями.

Часы (ребенок 1) объясняют, как они делают человека умнее или каким образом машина может показывать время.

Математика.

Р1 - утро. Утром все просыпаются, умываются, собираются на работу, в школу, в детский сад.

Р2 - день. Днем взрослые работают, дети в школе учатся, а в детском саду дети гуляют, занимаются, играют и спят.

Р3 - вечер. Вечером вся семья собирается дома, ужинают, дети учат уроки, взрослые смотрят телевизор, а совсем маленькие дети играют.

Р4 - ночь. Ночью спят. Ночь нужна для того, чтобы люди-взрослые и дети могли отдохнуть и набраться сил для следующего дня.

В: А теперь представьте себе, что ночью вся семья просыпается и начинает собираться на работу и так далее.

Живая и неживая системы.

Р1: Я -слон. Я могу обливаться водой из хобота.

Р2: Я - страус. Я могу прятать голову в песок.

Р3: Я - еж. Я могу сворачиваться клубком.

Затем идет обмен функциями. Еж теперь может обливаться водой из хобота. Как это? А слон объясняет, как он научился прятать голову в

песок, а страус сворачиваться клубком.

Неживая природа.

P1: Я - лед. Я прозрачный и состою из твердых человечков.

P2: Я - вода. Я состою из жидких человечков.

P3: Я - пар. Я состою из газообразных человечков.

Затем идет обмен функциями: лед (ребенок 1) неожиданно стал состоять из жидких человечков, а пар (ребенок 3) стал твердым. Когда это бывает.

7.5. "Найди друзей" (с 5 - летнего возраста).

Правила игры:

Ведущий называет объект, выделяет его функцию, а дети говорят, кто или что выполняет эту же функцию.

Примечание: В данную игру можно играть подгруппой, а можно и группой при фронтальных формах работы (на занятии). Игру рекомендуется использовать после того, как дети ознакомятся с понятием "функция", после использования игры "Что может?". Игру можно сделать подвижной, с помощью набора предметных картинок, находящихся на некотором расстоянии от играющих. Детям надо будет добежать и выбрать правильную картинку, а может и несколько картинок, выполняющих названную ведущим функцию.

Другой вариант с использованием моделирования. Ведущий называет объект, а дети, находящиеся за столами, рисуют схемой объект (или объекты), выполняющие функцию заданного объекта.

Ход игры:

В: Машина перевозит груз, а кто еще выполняет эту функцию.

Д: Перевозят груз лошадь, самолеты, санки, слон ...

В: Птица умеет летать, а кто еще умеет летать?

Д: Умеет летать самолет, пчела, утка.

В: А самолет сам летает?

Д: Нет. Его человек ведет.

В: В сказках вы часто встречаете волшебные предметы. Назовите их!

Д: Волшебная палочка, сапоги - скороходы.

В: Назовите волшебные предметы, которые все могут, назовите из каких они сказок.

Математика.

В: У меня в руках шар. Он может катиться. А какие еще предметы могут выполнять эту функцию (то есть закрепить у детей понятие о том,

что катятся только предметы, у которых нет углов.)

Изодеятельность.

В: У меня карандаш. Его функция - оставлять след на бумаге. Какие еще предметы (изобразительные средства) оставляют следы на бумаге.

Д: Кисть, если ее в краске смочить, пальцем можно рисовать, если в чернила или в краску опустить. Можно ручкой или фломастером рисовать. А также восковыми мелками.

Неживая природа.

В: У меня в руке гвоздь. Каких человечков в нем больше всего? В каких еще предметах больше твердых человечков.

Д: Ножницы, топор, плита ...

В: Я возьму стакан с водой. В каких предметах есть и твердые, и жидкие человечки одновременно.

Д: Самовар, утюг, стиральная машина, чайник, крем в тубике.

8. Игры на классификацию объекта

8.1. "Все в мире перепуталось" (с 3 - х летнего возраста).

Примечание: Для игры используется "модель мира", которая на первом этапе ознакомления состоит из двух частей: рукотворного и природного мира. Обозначения на модели мира определяются вместе с детьми цветом или в виде руки и дерева. С постепенным освоением и с возрастом, количество частей модели мира увеличивается (см. на рис.). В старшем дошкольном возрасте ведущим может быть ребенок. Это зависит от степени освоения правилами игры и подготовленности детей. В игру можно играть как подгруппой, так и группой. Ведущий просит объяснить, почему предмет определили именно в эту часть модели мира, а затем воспитатель обобщает.

Использовать игру можно практически во всех видах детской деятельности.

Обозначения в секторах модели мира тоже меняются-усложняются с возрастом. Если в младших группах приняты такие обозначения как рисунки, более детально отображающие какой-то объект, то в старших группах обозначать можно буквой, схемой, цветом.

С 3 - 4 лет.

Правила игры:

Воспитатель сам показывает, помещает или раздает детям предметные картинки. Вместе с воспитателем дети определяют местонахождение объекта на модели мира, объясняют, почему этот объект относится к природному или рукотворному миру.

Ход игры:

В: Что изображено у тебя на картинке?

Д: Яблоко.

В: К какому миру относится яблоко?

Д: К природному, потому что оно само растет.

В: Почему картинку с машиной поместили в рукотворный мир на модели?

Д: Потому что она неживая. Ее сделали на заводе люди.

С 4 - 5 лет.

Правила игры:

Ведущий игры - воспитатель (в конце года - ребенок) показывает картинку с объектом. Играющие определяют, к какому миру относится. Если объект относится к рукотворному миру, то требуется определить к какой функциональной группе он относится (одежда, мебель, посуда, обувь, транспорт, игрушки... см. на рис.)

Примечание: Расширение этой части модели мира проходит постепенно с расширением представлений детей об окружающем мире. В этом возрасте появляются новые разделы в секторе рукотворного мира и в секторе природного мира (воздух, вода, земля).

Ход игры:

В: На картинке - шуба. К какому миру принадлежит?

Д: К рукотворному.

В: Почему вы так думаете?

Д: Шубу сшили люди на фабрике.

В: Шубу поместим в сектор с посудой?

Д: Нет! Из нее не едят. Она нужна людям зимой, чтобы нам тепло было. Мы поместим ее в сектор где платье нарисовано.

В: Итак, шуба относится к одежде. К верхней одежде.

В: На картинке - утка. К какому миру она относится.

Д: К природному.

В: Где живет утка? Где обитает?

Д: Птенцов выводит на земле, еду находит в воде, а еще летает!

В: Значит картинку можно поместить и в сектор "вода", и в сектор "земля", и в сектор "воздух". Но где больше всего обитает утка.

Вспомните сказки и рассказы об утке.

Д: Больше всего в воде. Туда поместим картинку.

Игры на формирование умения выявлять функции объекта

1.1. "Что умеет делать?" (игра для детей с 3-х лет)

Правила игры: Ведущий называет объект. (Объект можно показать или загадать с помощью игры "Да-Нет" или загадки). Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Примерный ход:

В: Телевизор.

Д: Может сломаться, может показывать разные фильмы, мультфильмы, песни, может пылиться, включаться, выключаться.

В: Что может мяч?

Д: Прыгать, катиться, плавать, сдуться, потеряться, лопнуть, подпрыгивать, пачкаться, лежать.

В: Давайте пофантазируем. Наш мяч попал в сказку " Колобок". Как он может помочь Колобку?

Примечание: Можно перемещать объект в фантастические, нереальные ситуации и смотреть, какими дополнительными функциями обладает объект.

Ознакомление с окружающим миром.

В: Что может светофор?

Д: Управлять движением машин и пешеходов. Он может переключаться. Если красный свет зажжется, все машины будут стоять, а для пешеходов в это время будет гореть зеленый свет и они смогут перейти дорогу.

В: Что еще может светофор?

Д: Перегореть, сломаться.

В: Что тогда может случиться?

Д: Машина может столкнуть человека, может столкнуться с машиной, то есть случится авария.

В: Давайте пофантазируем. Вот светофор попал в сказку... и какое дело себе там нашел? (Варианты ответов детей).

Базис личностной культуры.

В: Вежливый человек - это какой и что умеет делать?

Д: Здраваться, вежливо провожать гостей, заботиться о больном человеке или собаке, он может уступить место в автобусе или трамвае старушке, а еще сумку донести.

В: Еще?

Д: Выручить из беды или трудного положения другого человека.

Экология.

В: Что может растение?

Д: Расти, пить воду, расцветать, закрываться, может качаться от ветра, может погибнуть, может вкусно пахнуть, а может и невкусно, может

колотья.

В: Что может слон?

Д: Слон умеет ходить, дышать, расти. Слон добывает себе пищу, перевозит грузы, людей, выступает в цирке. Он помогает людям в хозяйстве: бревна даже таскает.

В: Что может дождь?

Д: Растворить лед.

В: Когда и почему?

Д: Когда ярко светит солнце, тепло.

В: Что еще может лед?

Д: Лед может расколотья, треснуть.

В: А какие полезные функции у льда?

Д: Его нужно прикладывать к шишке (ушибу). Продукты хранятся в холодильнике, а там есть лед.

В: Что можно делать со льдом?

Д: Можно раскрашивать красками, сделать разноцветные льдинки. Можно кататься по льду на коньках и просто на ногах. Льдинками можно украшать всякие снежные постройки.

В: Что может дождь?

Д: Капать, литься как из ведра, создать лужи, поливать растения. Дождь делает воздух свежим, моет дороги, чтобы они были чистыми и красивыми. Дождь может моросить.

Музыкальное воспитание

В: Что может песня?

Д: Песня поднимает настроение, а если она грустная, то настроение пропадет. Песню можно слушать и петь.

В: Что может звук?

Д: Оглушить, усилиться, убавиться, звук может произвести эхо, создать музыку.

Изобразительная деятельность.

В: Что может краска?

Д: Она оставляет след на бумаге, красит, брызгается, рисует, закрашивает воду и получается другой цвет. Краска может закончиться, засохнуть.

В: Что может художник?

Д: Рисовать картины, раскрашивать, смешивать краски, испачкаться красками, точить карандаши.

В: Что может глина?

Д: Лежать в земле. Намокать. Засохнуть и разбиться на мелкие кусочки. Глина липнет к рукам. Она может быть мягкой и тогда из нее можно

лепить чего-нибудь.

Математика.

В: Что может цифра "4"?

Д: Обозначить количество предметов, стать другой цифрой.

В: Что может треугольник?

Д: Находиться в другом объекте, например: треугольные часы.

В: Что может знак "+"?

Д: Прибавить, обозначить положительный результат, находиться в книге, тетради.

1.2. "Дразнилка" (проводится с 5-лет).

Правила игры:

Ведущим называется объект. Дети, не называя его функцию вслух, подражают ему с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

Ход игры:

В: Кошка.

Д: Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка...

В: Пылесос.

Д: Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка, тарахтелочка, сломалище...

Ознакомление с окружающим миром.

В: Кинотеатр.

Д: Смотрилище, показывалка.

В: Знаки дорожные.

Д: Указывалки, предупреждалки, запрещапочки...

Физическая культура.

В: Мяч.

Д: Прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка.

Экология.

В: Снег.

Д: Укрывалка, покрывалище, утеплялочка, согревалка.
В: Когда он может быть укрывалкой?
Д: Когда его много - он укрывает землю, сохраняет тепло.
В: А как можно сказать о снеге весной, когда он тает?
Д: Таялка. Таялище, когда тает очень много снега.
В: Снег превращается только в воду или еще как-нибудь может исчезнуть?
Д: Испарялочка, исчезалка...
В: Помидор.
Д: Вкуснятище, витамилка, полезнице.
Д: Когда моя мама салат делает, она украшает его помидорами, дольками.
В: Подразните его в этот момент!
Д: Украшалочка, украшалка.

Ознакомление с трудом людей.

В: Трактор в поле.
Д: Пахалище, вспахивалка...
В: Когда трактор землю разравнивает. Подразним?
Д: Боронилка, дробилище, разравнилочка.

1.3. "Мои друзья" (проводится с 4-х лет).

Правила игры:

Ведущий просит детей назвать себя в качестве чего-либо или кого-либо. Дети определяют кто они (дерут роль объекта материального мира). Затем воспитатель выбирает любое свойство и называет его. Дети, объект которых имеет это свойство, подходят (подбегают) к ведущему.

Примечание: Игру можно сделать подвижной, дети могут подбегать, а не подходить. Дети, взявшие на себя образ объекта, могут показать его мимикой и жестами.

В старшем дошкольном возрасте можно брать "сложные" объекты по функции. В 5- 6-и летнем возрасте роль ведущего может выполняться ребенком.

Ход игры:

В: Я - ковер - самолет. Мои друзья - это то, что умеет летать.

К воспитателю подходят дети, взявшие на себя образ самолета, птицы, комара, космической ракеты, листочка, перышка.

В: Самолет летает сам? Почему? Птица летает сама? Почему? А как летает перышко? Почему оно летит? Ведущий уточняет, исправляет, обращаясь ко всем детям.

Ознакомление с окружающим миром.

В: Мои друзья - это то, что может говорить.

К ведущему подходят дети, взявшие образ человека, радио, книги, телевизора, робота, говорящей куклы...

Примечание: Ведущий может использовать игру при ориентировки в помещении, при формировании понятия обобщения и др.:

В: Мои друзья - это то, на чем можно сидеть в квартире.

К ведущему подходят дети, взявшие образ дивана, стула, ковра, мягкой игрушки, мяча.

Развитие речи.

В: Выберите слова, обозначающие название техники. Мои друзья - это то, что может перевозить грузы.

К ведущему подходят те дети, которые выбрали машину, трактор, поезд, корабль.

В: Мои друзья - это то, что умеет жужжать.

К ведущему подходят дети, взявшие образ пчелы, стрекозы, пылесоса, фена... и произносят в качестве упражнения : ж-ж-ж.

В: Я - рыба. Мои друзья - это те слова, в которых есть звук "р" (в начале слова, в середине, в конце).

К ведущему подходят дети со словами: рак, воробей, фары.

Как усложнения для 6-7 лет.

Мои друзья - это слова, обозначающие действие, в которых есть звук "А".

Д: Бегать, прыгать, летать.

Изобразительная деятельность.

В: Я - солнце. Мои друзья - это теплые краски, которые живут в ваших образах.

Д: Подбегают дети цветка, огня.

В: Мои друзья - это то, что умеет рисовать.

Д: Карандаш, кисти, палец руки, акварель, веточка, палочка.

Экология.

Дети выбирают для себя объекты природного мира живой и неживой системы: птицы, камня, реки, рыбы, песка, цветка, земли и так далее.

В: Мои друзья - это то, что умеет дышать.

К ведущему подбегают дети, взявшие на себя образ птицы, рыбы, то есть объектов природного мира живой системы.

В: Мои друзья - это то, что умеет цвести и размножаться.

К ведущему подбегают дети, взявшие на себя образ птицы, рыбы, реки (она тоже "цветет"), цветка (и цветет, и размножается).

Примечание: сопутствующая задача - закрепить у детей свойства живых объектов природного мира: дышат, растут, самостоятельно двигаются, размножаются. (см. игру "Все в мире перепуталось").

В: Мои друзья - это то, что умеет издавать звуки.

К ведущему подходят дети, взявшие образ реки, птицы, ветра.

Неживая природа. (методика маленьких человечков).

В: Мои друзья - это то, что может превращаться из жидкого состояния в твердое.

К ведущему подходят те дети, которые взяли на себя образ воды (она замерзает при низкой температуре), яйцо (оно на сковороде сначала жидкое, а потом твердое), капельки воды в воздухе (они при морозе превращаются в иней).

Ведущий добавляет: стекло тоже сначала жидкое, его выдувают в вазы, лампочки. Металлические изделия: под воздействием высокой температуры плавится металл, потом он затвердевает в отдельных формах.

В: Мои друзья - это то, что умеет превращаться в газообразное состояние.

К воспитателю подходят дети, взявшие образ воды в чайнике, в самоваре.

В: Мои друзья - это то, что умеет взаимодействовать между собой.

Примечание: Воспитатель заранее раздает детям по 2 предметных картинки с разными объектами. Например,

ребенок 1: стол и вода

ребенок 2: сахар и стакан с водой

ребенок 3: ручка и стол

ребенок 4: молоко и чашка чая

ребенок 5: краска и вода

ребенок 6: зонт и дождь

ребенок 7: часы и шкаф.

В: Что же взаимодействует между собой?

К ведущему подходят дети с картинками сахара и стакана с водой, молоком и чашкой чая, краски и воды.

В: Мои друзья - это то, что умеет отталкиваться друг от друга. К ведущему подходят дети с картинками зонта и дождя.

В: Мои друзья - это то, что не взаимодействуют.

К воспитателю подходят дети с картинками стола и воды, часов и шкафа, ручки и стола.

Примечание: В ходе игры дети объясняют причину взаимодействия - не взаимодействия, учатся строить предложения, тем самым решается

задача развития монологической речи, формируется умение выражать свои мысли.

Вариантов игры много. Можно усложнять условия игры через объединение функции и надсистемы:

В: Мои друзья - это те, кто живет в лесу и умеют быстро бегать.

Д: Лиса, волк.

В: Мои друзья - это то, что находится дома и помогает в хозяйстве человеку.

Д: Пылесос, утюг, веник, комбайн, лошадь...

Примечание: Данную игру можно использовать и при отработке под- и над-системы, а также прошлого конкретного объекта.

В: Я - телефон. Мои друзья - это, что может передавать информацию на расстоянии.

Д: Книга, почтальон, голуби с записками, компьютер.

В: Я - цветок. Мои друзья - это те объекты, которые в прошлом были семечком.

Д: Огурец, подсолнух, тыква, дыня.

2. Игры на определение линии развития объекта

2.1. " Чем был - чем стал" (с 4-х летнего возраста)

Правила игры:

1-ый вариант: Ведущий называет материал(глина, дерево, ткань...), а дети называют объекты материального мира, в которых эти материалы присутствуют...

2-ой вариант: Ведущий называет предмет рукотворного мира, а дети определяют, какие материалы использовались при его изготовлении.

Ход игры:

Ознакомление с окружающим миром.

В: Стекло. Оно было раньше сплавом разных материалов.

Д: Из стекла сделана посуда, окна, зеркало. В экране телевизора есть стекло, в магазине стеклянные витрины. А я видел стеклянный стол. У моей мамы есть стеклянные бусы.

В: Что хорошего в стеклянном столе?

Д: Оно красивое, можно видеть как под столом лежит кошка.

В: А что плохого в таком столе?

Д: Такой стол может разбиться и осколками порежутся люди...

В: А что еще может быть из стекла?

Д: Есть стекла в очках, бывают стеклянные люстры, а в них стеклянные лампочки, в часах тоже есть стекло.

В: А вы слышали выражение: "У него стеклянное сердце." Про кого так можно сказать?

Д: Так можно сказать про злого, "колючего" человека. У Бабы-Яги злое сердце, оно у нее из острых осколков.

В: Назовите сказки, в которых есть герои со стеклянным сердцем!

Воспитатель обобщает ответы детей.

В: Телевизор.

Д: Он сделан из разных материалов. Корпус - из дерева или пластмассы, экран стеклянный, а внутри телевизора много железных деталей.

Живая и неживая системы.

В: Было семечком, а стало?

Д: Стало ростком.

В: Было головастиком, а стало?

Д: Лягушонком.

В: Был дождь, а стал?

Д: Вода впиталась в землю, а часть воды испарилась. Жидкие человечки превратились в бегущих, стали незаметными и исчезли.

В: Было деревом, а стало... Чем может стать дерево?

Д: Домиком для белочки, сухим деревом, дровами, досками, мебелью, бумагой...

Математика.

В: Было числом 4, а стало числом 5.

Д: $4+1=5$

В: Сколько нужно прибавить, чтобы получилось число 5?

В: Было число 5, а стало 3.

В: Что нужно сделать, чтобы получилось число 3?

Д: $5-2=3$

При ознакомлении с понятиями много-мало.

В: Этого было много, а стало мало. Что это может быть?

Д: Снега было много, а стало мало, потому что растаял весной.

В: Этого было мало, а стало много. Что это может быть?

Д: Игрушек, овощей а огороде...

При уточнении понятия относительности размера

В: Это было раньше маленьким, а стало большим.

Д: Человек был маленьким ребенком, а стал взрослым и высоким.

В: Это было раньше большим, а стало маленьким.

Д: Конфета, когда ее едят становится маленькой; самолет, когда рядом стоит кажется очень большим, а когда улетает - становится все меньше и меньше.

При уточнении понятия "цена", "стоимость"

В: Раньше было дорогим для тебя, а стало бесценным.

Д: Был маленьким хорошим ребенком, его все любили, он был дорог, вырос, стал нехорошим человеком, его перестали любить; игрушка подаренная, а потом надоевшая или сломавшаяся.

По варианту №1.

В: Я называю вам вещество неживой природы - песок. Это было раньше песком, а стало...

Д: стало цементом, стеклом, посудой.

В: Было раньше тканью, а стало...

Д: Стало платьем, любой одеждой, занавесками, скатертью...

В: Это раньше было акварельными красками, а стало...

Д: Стало рисунком, картиной, кляксой, пятном...

2.2. "Раньше-позже" (с 3-х летнего возраста).

Правила игры:

Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать показом (моделирование действия). Для наглядности можно использовать ось времени, где будет видна пошаговая последовательность событий вперед или назад.

Ход игры:

В: Мы сейчас с вами на прогулке. А что было до того, как мы вышли на прогулку?

Д: Мы одевались на прогулку.

В: А до этого?

Д: Перед тем как одеться, мы складывали игрушки, а до этого мы играли в строителей, а еще раньше завтракали...

В: Мы пришли с прогулки. Что будет дальше?

Д: Мы разденемся, помоем руки, дежурные накроют столы....

В: Я сшила платье. А что я сделала раньше? Покажите мне!

Д: Вы пошли в магазин, купили ткань (ребенок молча показывает действиями), взяли ножницы, раскроили ткань....

Ознакомление с окружающим миром.

В: Вы подошли к перекрестку. Что будете делать дальше, чтобы перейти дорогу?

Д: Мы посмотрим налево, дойдем до середины дороги, посмотрим направо и перейдем или дождемся зеленого сигнала светофора.

В: Вы сегодня живете в большом многоэтажном доме. Что было раньше? Всегда ли был здесь этот дом?

Д: Я живу на 5-м этаже, еще раньше было 4 этажа, еще раньше 3,2,1 этажей. Еще раньше был фундамент дома, еще раньше подвозили кирпич, стекла, котлован выкапывали...

Математика.

В: Какая часть суток сейчас?

Д: День.

В: А что было раньше?

Д: Утро.

В: А раньше?

Д: Ночь.

В: А еще раньше?

При закреплении понятий "сегодня", "завтра", "вчера"...

В: Какой сегодня день недели?

Д: Вторник.

В: А какой день недели был вчера?

Д: Понедельник.

В: Какой день недели будет завтра? А послезавтра?...

Живая и неживая системы.

В: Посмотрите, какое это растение?

Д: Тыква большая.

В: Она всегда такая была? Что было с ней раньше?

Д: Была маленькая тыквочка, а до этого растение зацвело.

В: Правильно, а еще раньше?

Д: Маленький росточек.

В: А еще раньше?

Д: Семечко.

В: А что было до того, как семечко попало в землю? Покажите мне это!

В: Это блюдце с водой. Что будет с водой дальше?

Д: Ее может кто-то выпить. Или вылить.

В: А дальше?

Д: Если ее выльют, то она впитается в землю, а если там было какое-нибудь семечко, то оно прорастет, будет дерево...

В: Вот какую пользу приносит вода. А если она в чашке, ее никто не выливал, что будет дальше?

Д: Она испарится, превратится в тучку и в дождик.

В: Конечно, от небольшого количества воды в чашке дождик не прольет, а влажность в воздухе увеличится. Почему?

Д: Потому, что жидкие человечки воды встретятся с бегущими человечками воздуха.

2.3. "Паровозик" (с 3-х летнего возраста).

Правила игры:

Ведущий готовит 5-6 вариантов изображения одного объекта в разные временные периоды: дерево или птица, или цветок, человек и так далее (объекты живой системы). Карточки с изображением одного объекта раздаются играющим.

Ход игры:

Ведущий - педагог, а позже ребенок-паровозик, а остальные дети -вагончики. Выстраивается "поезд времени".

В: Давайте отправимся на поезде времени человека. На столе вразнобой изображения младенца,

маленькой девочки и мальчика, школьника, подростка, взрослого, пожилого человека. Каждый ребенок выбирает понравившуюся ему картинку. Ведущий берет свою, встает, а за ним встает ребенок со следующей по смыслу картинкой и так далее.

Ознакомление с окружающим миром.

(При ознакомлении с понятиями "система сейчас", "система в прошлом", "система в будущем".)

Ознакомление с живой и неживой природой.

(При расширении представления о росте и развитии представителей животного мира, при наблюдениях за обитателями уголка природы, а также ознакомлении с временами года).

В: Вот картинка с изображением зеленого листика. (Заранее подобраны картинки листика в разные временные отрезки: желтый листочек, опавший листочек, листик под снегом, маленький листик со светло-зеленой окраской и так далее).

Дети выбирают картинки и выстраиваются в паровозик.

В: Какое сейчас время года?

Д: Зима.

В: Что происходит зимой?

Д: Снег идет, мороз.

В: Это хорошо?

Д: На санках можно кататься.

В: На санках кататься плохо почему?

Д: Упасть можно и удариться.

В: Я ставлю первый вагончик поезда времени. На картинке снег идет, на коньках катаются.

Какое время года будет следующим?

Дети выбирают картинки.

Примечание: Для детей старшего дошкольного возраста можно выстраивать более сложный "поезд времени". Берется объект из неживой системы: машина - как вид транспорта или как средство для перевоза груза.

В: Сейчас мы будем выстраивать "поезд времени" машины. На чем раньше ездили люди?

Д: Телега, карета...

В: А в будущем на чем будет ездить человечество?

Дети выбирают предложенные картинки и выстраиваются в "поезд".

Изобразительная деятельность.

В: Сейчас мы рисуем в основном кистью, а чем раньше рисовали люди?

Д: Палочками на песке, углем, мелом...

В: Как совершенствовались орудия рисования? Выстроим "поезд времени".

Математика.

В: Чем считали раньше, когда не было счетных машинок?

3. Игры на выявление над-системных связей.

3.1. "Где живет?" (с 3-х лет).

Правила игры:

Ведущий называет предметы окружающего мира. В младшем дошкольном возрасте - это неживые объекты из ближайшего окружения и объекты живой природы. В старшем дошкольном возрасте - это любые предметы и явления реального и фантастического миров (где живет улыбка, огонь). Дети называют среду обитания живых объектов и место нахождения реальных и фантастических объектов.

Ход игры:

В: Посмотрите, сколько здесь картинок! Выбирайте себе любую!

В более старшем возрасте объекты могут заранее загадываться самими детьми или ведущий каждому называет объект от себя. Если у воспитателя четкая цель: закрепить, например раздел "Живая и неживая система", то основной набор картинок должен состоять из объектов живой и неживой системы и так далее.

Живая и неживая системы.

В: Где живет медведь?

Д: В лесу, в зоопарке.

В: А еще?

Д: В мультфильмах, в фантиках конфетных.

В: Где живет собака?

Д: В конуре, если она дом охраняет. В доме, прямо в квартире. А есть собаки, живущие на улице-бродячие.

В: Где живет подорожник?

Д: На дорожке растет. На лужайке и в поле. А еще в аптеке. А когда я к ране прикладывал, то он на ноге у меня жил. А я пила его, значит он в животике у меня был.

Ознакомление с окружающим миром, с профессиями.

В: Где живет гвоздь?

Д: В столе, на фабрике, у папы в гараже. В ящике для инструментов. На стене. В стуле. В моем ботинке!

Культура поведения.

В: Где живут вежливые слова?

Д: В книге, в песне. В хорошем человеке.

В: А что значит хороший человек?

Д: Это значит, что он вежливый, опрятно одевается, зубы чистит, помогает людям ...

Это игра может использоваться как организационный момент в начале занятия - беседы.

В: Где живет радость?

Д: У нас в группе, во мне, в моей любимой кошке, в маме, в телевизоре.

В: Где живет зло?

Д: В сказке про Бабу-Ягу, про мачеху... в милиционере, в человеке - он может быть злым.

Методика маленьких человечков.

В: Где живут жидкие человечки?

Д: В стакане с водой, в человеке, в крови его. В аквариуме. В луже. В реке.

В: А где могут жить газообразные человечки?

Д: В воздухе, в нашей группе, в резиновой игрушке, в бутылке с лимонадом, в человеке, в лампочке.

Задачу можно усложнить.

В: Где одновременно живут твердые и жидкие человечки?

Д: В арбузе, в чайнике...

В: В каких предметах одновременно могут жить газообразные и твердые человечки?

Д: В мяче резиновом. В надувном шаре. В резиновой игрушке, в телевизоре, в почтовом ящике.

Развитие речи.

В: В каких словах живет буква "А"?

Д: Мама, лиса, азбука, акварель...

В: Где живет звук?

Д: В слове, в инструментах музыкальных, когда человек поет или кричит, в микрофоне. В телевизоре и радио, в пластинке...

В: Где живет слово?

Д: В предложении, в сказке, в человеке!

В: Словом человек обозначает и выражает свои мысли.

Математика.

В: В каких предметах нашей группы живет прямоугольник?

Д: В столе, в шкафчиках, на моей рубашке, на полу (у линолиума рисунок), в каблуке.

В: Где живет цифра 3?

Д: В днях недели, в месяцах года,

В: Где живет цифра 5?

Д: В днях рождениях, в номерах наших домов, на пальцах руки, в адресе нашего детского сада.

Музыкальное воспитание.

В: Где живет грустная мелодия?

Д: В песне, в вальсе, в мультфильме, в сказке.

Изобразительная деятельность.

В: Где живет красная краска?

Д: В зеленой, в фиолетовой, в огне, в осеннем листочке, в моих бантиках, в цветке...

В: Где живет кисточка? (краски, лист бумаги).

4. Игры на определение под-системных связей объекта

4.1. "Что можно сказать о предмете, если там есть..." (с 5-летнего возраста).

Правила игры:

Ведущий называет части объекта или предмета, а ребенок должен назвать, что это за объект и дать ему характеристику.

Ход игры:

В: Что можно сказать об объекте, который имеет лапки с присосками?

Д: Это либо животное, либо птица, которая живет на деревьях или скалах.

В: Что можно сказать о системе, в которой есть много книг?

Д: Это может быть библиотека или книжный шкаф, книжный магазин, а еще портфель ученика.

В: Что можно сказать об объекте, частью которого являются волшебные слова?

Д: Это такие слова как "спасибо", "здравствуйте", "будьте добры"? Это может быть вежливый человек, добрый человек, книга.

Развитие речи (обогащение словаря).

В: Что можно сказать о системе, в которой нет света?

Д: Это может быть темное помещение, почва, черный ящик, шкаф закрытый.

В: Что можно сказать об объекте, от которого вкусно пахнет?

Д: Это живой объект?

В: Да.

Д: Это может быть парикмахер (от него пахнет одеколоном), кулинар и повар (от них пахнет булочками, пирогами, ванилином, пряностями всякими).

В: А если это неживой объект, но от него тоже вкусно пахнет. Что это?

Д: Магазин парфюмерный, кухня в детском саду.

Звуковая культура речи.

В: Что можно сказать об объекте, если в нем есть звук "А" (можно использовать схемы).

Д: Мама, рама...

Живая и неживая природа.

В: Что можно сказать об объекте, если там есть "МЯУ"?

Д: Кошка, котенок.

В: Что можно сказать об объекте, если там есть журчание?

Д: Ручей, река, а еще в животе иногда журчит. Это может быть фонтан.

В: Что можно сказать об объекте, если там есть кора?

Д: Это может быть дерево, кустарник, пенек.

В: Что можно сказать о системе, если там есть сбор урожая, дожди, листопад?

Д: Это осень!

Ознакомление с окружающим миром.

В: Что можно сказать об объекте, если там есть мотор?

Д: Это или соковыжималка, или машина, или трактор, или самолет, или пылесос.

В: Что можно сказать об объекте, если там есть белый халат?

Д: Это может быть врач, парикмахер, аптекарь.

В: А если это неживая система?

Д: Тогда это шкаф, больница, аптека...

Изобразительная деятельность.

В: Что можно сказать о системе, если там есть глина, глазурь?

Д: Это может быть народная игрушка.

В: А если там есть глина, глазурь, белый фон, голубой рисунок?

Д: Это могут быть изделия, выполненные техникой гжель: ваза, игрушки, тарелки, чайники...

Игры на объединение над- и под- системы объекта

5.1. "Волшебный светофор" (с 4-летнего возраста).

Цель:

Учить детей выделять систему, подсистему и надсистему объекта.

Правила игры:

У "Волшебного светофора" красный цвет означает подсистему объекта, желтый - систему, зеленый - надсистему. Таким образом рассматривается

любой объект. Рассматриваемый предмет может висеть (лежать) перед ребенком, а может после показа убираться.

Ход игры:

Воспитатель вывешивает предметную картинку машины (в старшем дошкольном возрасте - схему машины).

В: Если я подниму кружочек красного цвета - вы мне скажите, из чего состоит машина. Если я подниму круг зеленого цвета - вы мне скажите, частью чего является машина. А если я подниму круг желтого цвета, то вы мне скажите: для чего он; нарисуете в воздухе этот предмет, изобразите этот предмет (в старшей и подготовительной группе - методом эмпатии).

Данная игра может использоваться при рассмотрении картины.

В: Если я подниму круг красного цвета - вы будете называть те объекты, которые вы видите на картине. Если я покажу вам круг желтого цвета, вы скажите, как эту картину можно назвать. А если я подниму зеленый круг - определите, частью чего является сюжет картины (природный мир, транспорт, домашние животные).

Живая и неживая системы.

В: Кактус. (поднимает зеленый кружок).

Д: Кактус относится к природному миру, к живой системе, к растениям. Он может жить в комнате на подоконнике, а еще он живет в пустыне.

Воспитатель (в старшей и подготовительной группах - ребенок) поднимает красный кружок.

Д: У кактуса есть корни, колючки, цветы у взрослых кактусов.

В: Для чего кактусу колючки?

Д: Чтобы его не срывали, он так защищается.

Воспитатель поднимает желтый кружок.

Д: Кактус нужен для красоты (особенно когда он цветет), кактус дает кислород, а люди дышат кислородом, а еще кактус - это корм для животных в пустыне.

Воспитатель или ведущий - ребенок просит превратиться в кактусы: в цветущий кактус, в кактус, который очень много поливали, кактус в тесном горшке, кактус в пустыне...

В: Дождь. (поднимает желтый кружок).

Д: Дождь очень нужен. Он поливает землю, дает ей влагу и из земли растут цветы, деревья, растения разные. Если идет сильный дождь, то он смывает всю грязь, образуются ручейки, становится чисто на улице и на дорогах. После дождя свежий и чистый воздух.

Воспитатель поднимает красный кружок.

Д: Дождь живет на улице, он в облаках живет, образуется в атмосфере.

В: К чему относиться дождь?

Д: К природному миру, к неживой системе.

Воспитатель поднимает кружок зеленого цвета.

Д: Дождь - это много-много капелек воды. В каждой капельке живут человечки жидкости.

В: После дождя образовалась лужа на асфальте. Изобразите ее. Капелька дождя попала на листочек. Изобразите ее.

Ознакомление с окружающим миром.

Рассматриваться могут программные объекты или системы. Например, светофор при ознакомлении с ПДД, атрибуты каких-либо профессий, общественные места - музеи, школы, спортивные комплексы и так далее. Принцип организации игры тот же. Например, музей. Если воспитатель поднимает круг красного цвета, то дети говорят, из чего состоит музей; если поднимается круг желтого цвета, то дети называют функцию музея (для чего люди сделали музей); если поднимается круг зеленого цвета, то дети говорят частью чего является музей.

Развитие речи. Грамматический строй речи.

В: Слово "красиво". Поднимает желтый кружок. Что можно обозначить словом "красиво"?

Д: Красивым может быть платье, красивая мама, красивое небо, красивый дом, красивая книга

В: Этим слово можно обозначать признак предмета. Воспитатель поднимает красный кружок.

Д: Это слово может жить в предложении, в рассказе, в книге, в речи человека...

Воспитатель поднимает зеленый кружок.

Д: Это слово состоит из звуков, слогов.

Примечание: более простые слова воспитатель предлагает детям разложить на звуки индивидуально со схематическим изображением гласных и согласных звуков или на слоги.

Математика.

В: Цифра 6. Поднимает желтый кружок.

Д: Эта цифра нужна, чтобы решать задачки, что-то сосчитать.

Воспитатель обобщает: Число 6 служит единицей измерения.

Воспитатель поднимает красный кружок.

В: Число 6 живет в математике среди других чисел. В задачках, в примерах.

Воспитатель обобщает: Число 6 действительно живет в современной арифметике.

Воспитатель поднимает зеленый кружок.

Воспитатель просит изобразить каждого ребенка свой пример или если это начало года, то разбирает примеры вместе с детьми:

$1+1+1+1+1+1$; $2+2+2$; $3+3$; $5+1$; $10-4$.

Ознакомление с художественной литературой

(используется на занятиях по пересказу, при анализе прочитанного произведения, заучивании стихотворения).

В: "Мойдодыр" Чуковского К.И.

Воспитатель поднимает желтый кружок.

Д: Мальчик - грязнуля - главный герой, он не умывался, а его вещи - самовар, утюги, сапоги, кочерга, щетки, мочалка, Мойдодыр - это герои рассказа.

Воспитатель поднимает зеленый кружок.

В: Что есть в нашем рассказе: какие совершаются действия и какими героями, какое настроение у героев при этом.

Д: От мальчика убегают разные вещи: одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня. Мальчик хотел напиться чаю, самовар убежал. Все кружилось и вертелось и помчалось колесом.

Воспитатель просит детей пересказывать близко к тексту.

5.2. "Хорошо-плохо" (игра с младшего дошкольного возраста).

Цель:

Учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Правила игры:

Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры.

1 вариант:

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Съесть конфету - плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо - почему?", "что-то плохо - почему?".

2 вариант:

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Сладкая конфета - это плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

В: Зубы заболят - это хорошо. Почему?

Д: Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил.

То есть вопросы идут по цепочке.

Ознакомление с окружающим миром.

В: Человек изобрел огонь. Огонь-это хорошо, почему?

Д: От него становится тепло. Папа разведет костер, будет весело.

В: Огонь - это плохо. Почему?

Д: Это опасно, может быть пожар. Если дом сгорит, то людям жить будет негде.

Живая система.

В: Листопад - это хорошо?

Д: Да! Земля становится красивой, листва шелестит под ногами.

В: Листья под ногами - плохо. Почему?

Д: Не всегда можешь увидеть кочку, обувь запылиться или будет мокрая, если после дождя.

Музыкальное воспитание

(используется на занятиях, в индивидуальных беседах).

В: Эта подвижная, ритмичная музыка хороша чем?

Д: Под нее можно делать гимнастику, двигаться, она создает радостное, бодрое настроение.

В: Что плохого в бодрой ритмичной музыке?

Д: Если плохое настроение или человек болеет, эта музыка будет раздражать, и еще больше ухудшится настроение.

Сборник открыт для новых материалов.

Готовится описание проектов «Человек» и «Драгоценные камни», победителя и призера краевого конкурса поддержки детской инициативы в проектной деятельности.

Содержание:

	Содержание	Страница
	Актуальность	1
	Паспорт РППС группы «Звездочки»	2
	Паспорт РППС группы «Солнышко»	6
Технологические карты совместной деятельности детей и воспитателя		
	Где искать отражение . Максимова Т.А.	12
	Много разных книг на свете. Ризванова С.Г.	14
	Источники света. Дудина Е.Ю.	16
	Такое разное мыло. Дорофеева А.В.	21
	Про ежика и не только. Агеева Ю.А.	28
	Прошлое и настоящее... Черепанова Т.А.	34
	Волшебный фартук. Ризванова С.Г.	39

	Буква и слово. Агеева Ю.А.	42
	Слова и предложения. Агеева Ю.А.	47
	Свойства льда. Максимова Т.А.	51
	Свет и тень. Ризванова С..Г.	53
Мастер-классы		
	«Игры» с картинками. Ризванова С.Г.	57
	Открывая мир.. Агеева Ю.А.	58
	Дом для звука. Ризванова С.Г.	63
	Мой новый год?.. Максимова Т.А.	65
Проекты		
	Описание проекта «Динозавры»	67
	Памятка по постановке проблемных вопросов	68
	Приложение 1. Ситуации для формирования исследовательских действий детей	69
	Приложение 2. Игры, формирующие исследовательские умения детей	85

г.Енисейск
2020 г.